

**الكاميرات المغلفة**  
والوسيقى المركزية  
من اختصاصنا...

**تشكيلة كبيرة**  
تناسب احتياجاتكم  
شاهدوا لدى...

**شركة الزرقوق والمتجول**  
جدة - الرياض - مكة - المدينة - الدمام - الطائف

# البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

**مع كل صباح ..**  
تناولوا ..  
**حليب وادي فاطمة**  
وارد في باجلى

الوحيد المصنع للمنتج الحليبى الموردة  
مجلسي احمد باجلى  
جدة ١١٢ ج ٢٤٤٨٨٠ - ٢٤٤٨٨٠ - ٢٤٤٨٨٠  
٢٤٤٨٨٠ - ٢٤٤٨٨٠ - ٢٤٤٨٨٠

## إجراءات أمنية جديدة في بيروت

كرامى : مكتب الاتصال الصهيوني مركز للتجسس



كرامى

بيروت - الوكالات  
ذكر مصدر واسع الاطلاع في العاصمة اللبنانية ان ثمة اجراءات أمنية جديدة تستهدف تدعيم الأمن في منطقة بيروت الكبرى ستطبق في الأيام القادمة.

والواقع ان بعض المخابرات الخطية الأمنية لاتزال تحول بعد ميلادها على اسبوعين من تطبيقها دون عودة السلام بصورة كاملة في بيروت الكبرى فقد سجلت على التوالي بعض الاشتباكات المحدودة يوم أمس الأول في قطاع شياح عين الرمانة في الضواحي الجنوبية الشرقية للمدينة.

وتنعت مصادر العاصمة بيروت انه من بين هذه الاجراءات سيتم تعزيز الدوريات الخماس والسبب للجيوش، المرابطين على التوا في الاطراف الشرقية والغربية لبيروت الا ان عناصر مسلحة والتمت بعضا من عناصرها بوضع نهاية لتفكيكها.

وقد اكدت المصادر ان هذه الاجراءات ستتم تعزيز الدوريات الخماس والسبب للجيوش، المرابطين على التوا في الاطراف الشرقية والغربية لبيروت الا ان عناصر مسلحة والتمت بعضا من عناصرها بوضع نهاية لتفكيكها.

## الأمير سلطان يبدأ زيارة لسلطنة عمان اليوم



الأمير سلطان

الرياض - واس .. يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم السبت بزيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

ويرافق سموه في هذه الزيارة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسؤولين.

**مؤتمر الحبوب العربي يدعو إلى تحقيق التكامل الغذائي**

عمان - ن .. دعا المؤتمر العربي الأول لصناعة الحبوب إلى تحقيق التكامل بين الاطراف العربية في مجال الحبوب وتوفير احتياطي استراتيجي من هذه الحبوب على مدى عام على المستوى الوطني وستة شهور على المستوى القومي.

كما دعا المؤتمر في ختام اجتماعاته هذا يوم أمس الأول إلى انشاء مراكز استراتيجية للتخزين القومي وتشكيل لجنة لتقدير الاحتياجات المستقبلية للصناعات الحبوبية في كل قطر عربي حتى عام ألفين وأتمتع المؤتمر الأول مؤمعا عربيا للتخزين الاستراتيجي لبطون انواع الحبوب وذلك نظرا لتفاوت الامكانيات العلمية والفنية وتوفير التسهيلات اللازمة لذلك وأكد ضرورة اعتماد ريف قبلي عربي وتطبيق التقنية العلمية في صناعة الحبوب ودراسة عربية مشتركة بشأن مشروعات الأمن الغذائي العربي وتقليدها.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**وفد سوري يتوجه إلى عدن**

دمشق - ا .. ف .. ذكرت وكالة الأنباء السورية ان عبدالله الأحمر أمين عام مساعد الحزب الحاكم في سوريا غادر دمشق أمس على رأس وفد على مستوى عال من الحزب للقيام بزيارة رسمية للميناء الديمارية.

ودكرت الوكالة ان الزيارة تدخل ضمن اطار العلاقات (الاخوية) بين البلدين . وسوف يجري الوفد خلال الزيارة مباحثات حول تطور الموقف في العالم العربي.

**إعلان هام**

مكتب تركي السفيناني يعلن أنه على السادة المشتريين في مخطط مستودعات وورس ومعارض مكة المكرمة سرعة مراجعة المكتب لسداد باقي القيمة واستكمال إجراءات الإفراغ كما يحيط السادة التجار بأنه قد بدأ البيع للمرحلة الثانية مع تحيات مكتب تركي السفيناني

مكة المكرمة - الماركة .. ٥٧٤٤٧٦٤ / ٥٧٣٠٤٢٤  
المراجعة : يقضى الموقع اعتباراً من : ١٤٠٤ / ١٠ / ٨



## لا تسمع ولا تشاهد

### برامج اليوم الأسبوعية

- عالم غريب اعداد وتقديم فؤاد سندی
- من تراثنا الشعبي
- الميكروفون الصحفي اعداد عبدالله راجح
- جولة اليوم .. اعداد وتقديم صالح الحارثي
- برنامج رحلة الحرف والميكروفون اعداد وتقديم حسين نجار
- النادي الابدی - اعداد محمد علي قسي تقديم عبدالعزيز قسي
- ونزك الامام وايمان السقف
- كلب اعداد الدكتور عبدالله العيسى تقديم يوسف طيب
- قصة من الأدب السعودي اعداد حامد عيسى اخراج محمد طاهر
- شعوب العالم اعداد واخراج محمود يوسف
- برنامج الرقم المفضل اعداد وتقديم محمد علي الخطيب

### أخبار من مصر

- الأرض الطبية يذاع البرنامج كعادته كل يوم الساعة ٦,٥٠ صباحا
- صباح النور
- طريق الحب - الساعة ٨,٢٥ صباحا
- طريق وايت - اعداد وتقديم ابراهيم اليوسف يذاع هذا البرنامج صباح كل يوم الساعة ٨,٤٥
- نشرة اليوم الساعة ٩,١٥
- المسلسلة اليومية - الساعة ١٠,٠٠
- دنيا الأسرة الساعة ١٠,٣٠

## الصيدليات المناوبة

- صيدلية الغزوي بالكندرة تحت مستوصف حسن غزوي
- صيدلية الفوايز هاتف (٦٤٧١٢٨٣) بشمار المخزومي بالقروين
- صيدلية السقف هاتف (٦٤٣٣٨٩) باب مكة عمارة السديري
- صيدلية الاسلامي هاتف (٦٨٨٤٠٥٨) ش مدائن العهد
- صيدلية أم القرى هاتف (٦٦٥٣٢٥٧) الرويس شارع خليل
- صيدلية الروضة هاتف (٦٣١٧٤٨) ك ٣ طريق مكة عمارة الراحي
- صيدلية موندنيا هاتف (٦٤٢٩٠٨١) طريق المدينة جوار الجارية
- البيادية
- صيدلية السقف - شارع منفوحة العام
- صيدلية الحزيمي - شارع الأربعين مقابل المستشفى الوطني بالبحر
- صيدلية خلك - شارع الثمانين بالسليمانية
- صيدلية الراحي - شارع المطار
- صيدلية الجملة - العليا - مركز العقارية التجارية
- صيدلية الانوار - شارع السويدى العام
- صيدلية سمر اميس - شارع سمر اميس شارع المطار
- صيدلية السويدى الوطنية - شارع السويدى العام
- صيدلية الشريف - شارع طارق بن زياد
- صيدلية ابو وجن - شارع طارق بن زياد
- صيدلية الجوهرة - شارع أم الحمام العام
- صيدلية طيبة - شارع العشريين - المنفوحة
- مكة المكرمة
- صيدلية عبد الله باوزير - الجميزة
- صيدلية القطان - جبول
- صيدلية حراء - المسلة
- صيدلية هنادى - شارع المنصور

## مركز يهدف لتقديم الرعاية الشاملة للمعوقين التأهيل المهني .. هو إعادة التكيف من الناحية المهنية



لكل انسان الحق في ان يتمتع بانسانيته وكل فرد مسر لا خلق له .. وإذا كانت قدر الخلق من مزايا الانسانية مختلفة .. فانهم جميعا يتساوون في مفهوم البشرية ، يقول الله تعالى في كتابه الكريم (ولقد كرمنا بني آدم .. وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفعلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا)

فإذا نقص انسان عن زملائه البشر نقصا جسديا او عقليا يدور مجاراة لهم في الواجبات ، فإن هذا النقص يجب الا يعوقه عن دوره في الحياة بما فيه من انسانية ، مراعاة لادميته المكرمة وحماية لمصالح المجتمع وامننا بضرورة الانسانية على العديد من ابناءنا نحو المعوقين

وتشير اثار احصاءات منظمة العمل الدولية في عام ١٩٨٠ ، تزايد في عدد المعوقين في العالم حيث يبلغ عددهم حوالي ٤٥٠ مليون معوق منهم حوالي ٧٠ مليون من الصم والبكم و ١٥ مليون من المكفوفين ويبلغ متوسط اعمارهم ٦٠ عاما يشير التقرير الى ان اكثر ثلاثة ارباع المعوقين تقل اعمارهم عن خمس سنوات وان ٢٠٪ يعيشون في الدول النامية

وايمانا من المملكة لقيمة الانسان في هذه الحياة والامانة الملقاة على عاتقه اقامت المملكة الكثير من المشروعات لرعاية وتأهيل المعوقين ، وحرصت دائما على تعميق القيم الانسانية وتاصيلها من اجل النهوض الشامل بالمجتمع السعودي وتحقيق الرفاهية لكل فئات المواطنين ، ويعتبر مركز التأهيل المهني للمعوقين بالرياض باكورة هذه المشروعات التي تترجم هذا المفهوم وستحاول من خلال هذا التحقيق لقاء الضوء عليه ، عزيزي القارئ نترك مع الاستاذ احمد المسلم مدير المركز في هذا الحوار

○ الاستاذ احمد  
المسلم مدير مركز  
التأهيل المهني

### ○ التوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع

### ● نسبة التوظيف بلغت ٨٥٪ من مجموع الخريجين

وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ هـ - الماضي بالمواظفة على رفع اعانة المشروعات الفريدة او الجامعية للمعوقين المؤهلين تأهيلا مهنيا من ٣٠ ألف ريال الى ٥٠ ألف ريال

### تيسير خدمات المعوقين

● هل خال من مرآت اخرى صديرت لصالح المعوق تشي من الشراء العادية و رعية المعوق ؟

○ في الحقيقة ان المملكة دائما لا تبخل بالمال والجهد في سبيل خدمة المواطن على كافة المجالات وفي هذا الصدد نصبر دينا التشريعات والقوانين التي تحقق الرفاهية لهذا المواطن وعلى معيد المعوقين كان العناية لسعي

● فجد بجانب قامين المركز على مستوى انهاء المعوق ودعما بكل الطاقات لتقريب المعوقين وتأمين التدريب والارشاد عليهم وتوظيفهم فلها دورا هاما في تشجيع كل التشريعات التي تقدم هذه الفئة

● وبالإضافة الى ما ذكرنا اليه بخصوص اعانة المشروع الفريد للخروج فقد صدر القرار السامي رقم ١٧٨ بتاريخ ١٤٠١/٩/١٩ هـ والذي يقضي تخفيض اجور ارباب المعوقين على وسائل النقل المختلفة بنسبة ٥٠٪ من قيمة الاجور بالإضافة الى ان التخفيض يشمل المعوق والمرافق معه ولقد اعدت بطاقات معتمدة لجميع المعوقين بالانفاق مع شركة الطيران السعودية ووسائل النقل الرسمية بالمملكة لتيسير تقديم الخدمة لهذه الفئة ولرفع المعاناة عليهم كما صدر كذلك خطاب نائب رئيس مجلس الوزراء المعظم رقم ١٤٠٢/٧/٢١ هـ في ١٤٠٢/٧/٢١ هـ

○ عدد من الطلبة يتلقون تعليمهم في المركز

## تخفيض الأجور للمعوقين

● التأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

● تأهيل مهرون ومرتبطة بنجاحه بالتوظيف .. فالتوظيف هو المؤثر الايجابي لنجاح التأهيل في المجتمع ولذلك فمما صوبان لا يقربان انطلاقا من ان المركز بعد ان يمنح خريجه شهادة التأهيل المهني التي يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق يطمح اليها والتي تمنح لهم الانفاق

## الرياض اعداد : منصور العمري

## كلمة المحرر

### البرق والبريد والهاتف والشوط الكبير

المنتخب لمنشآت مرافق البرق والبريد والهاتف في بلادنا يدرك بما لا يدع مجالا للشك تلك القفزة الهائلة والعظيمة التي قطعتها تلك المرافق الهامة خلال فترة وجيزة من الزمن فمنذ اقل من ربع قرن لم يكن لها وجود بالمعنى الحقيقي وان وجد فهو محدود ومقتصر على امهات المدن فقط وقد كانت تدار بصفة يدائية ولم تلمسها يد التطور

بمرور الوقت ووجود الدافع والرغبة الحقيقية والعزم الاكيد من لدن حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله وسمو ولي عهده الامين استطاعت مرافق البرق والبريد والهاتف مظلة في وزارة البرق استطاعت ان تخطو خطوات جبارة الى الامام .. ففي مجال المبرقات هدت هذه الجهة اكبر صور التطور الذي جعلها تخدم كل مدينة وقريه في المملكة واستطاعت طرق الارسال الاستقبال الاولى التي ادت دورها سابقا بالآلات تقنية سريعة الاداء يديرها شباب مؤهل ومدرّب لهذه الوسيلة حتى اصحت البرقية تصل من مرسى الى المرسى اليه في اقصر وقت مهما كانت جهته وتطور مع ذلك اسلوب التوزيع والاستقبال لتتطور العام للمبرقات .. والبريد هو الآخر شهد في السنوات الاخيرة من التطور الكبير ما لا يستطيع في هذه المجلة استعراض اقله

وانداه والجميع يدركون ما وصل اليه البريد والخدمة البريدية من مستوى ممتاز يدعو للفخر والاعتزاز الكبيرين حيث اولت الوزارة قطاع البريد الكثير من اهتمامها وقامت بدعته ماديا ومعنويا حتى اصحت الرسالة العادية كالبرقية في سرعة الوصول وطريقة الفرز والتوزيع والتسجيل تغير اسلوب كل منها الى افضل واحدث الطرق المتبعة في ارض بلاد العالم

تقدما في مجال البريد .. وهناك مدارس ومعاهد للبريد استطاعت المساهمة في دفع عجلة تطوير هذا المرفق الهام وفق انشراحه الى كل خير وسؤدد ان شاء الله وحفظه الله الامه جلاله القائد الباني وسمو ولي عهده الامين وحكومة هذا الوطن الفاني

اما اذا كان وجه اختلال تكيف الانسان للمحيط هو فقد وظيفته التي يرتزق منها هو عجزه عن الاستمرار في ممارسة مهنته فذلك هو (التأهيل المهني)

ويشير اليه انواع عدم التكيف وذلك كان اكثر انواع التأهيل اهتماما من جانب الجهات ومحاذاة البحث العلمي والجهود والخدمات الحكومية والامامية في جميع الدول وعلى تلك التأهيل المهني هو اعاد التكيف من الناحية المهنية وتختلف حالات الأفراد من حيث مدى حاجتهم الى انواع التأهيل المختلفة فقد يحتاج الفرد الى نوع واحد او اكثر من تلك الانواع في وقت واحد (الطبي - الصناعي - الاجتماعي)

● ما هي الميزات التي يحمل عليها الحق داخل المركز ؟

● مكافأة شهرية قدرها ٨٠٠ ريال بالنسبة للمعوقين بالقسم الخارجي ٤٠٠ ريال للقسم الداخلي مع تأمين وسائل النقل للمعوقين بالقسم الخارجي الى المركز وخدماتهم يوميا

● وعند تخرج تأهيل المهني يتم صرف بدل تقديري قدره ٢٠٠٠ ريال لكل شاغل سلابس للتدريب لكل مقرب وتأمين وجبة غذائية ايضا لتأهيلها في فترة الراحة اثناء الدوام

● اما بالنسبة للقسم الداخلي لافقة المعوقين فللمركز يومهم لهم السكن والاعانة واللائس والخدمات الاخرى بالإضافة الى المكافأة الشهري التي سبق ذكرها ويخضع المقرب لبرعاية اجتماعية ونفسية وطبية ونشاط ترويحي وثقافي وانشطة رياضية والتزود بالاطلاع في مكتبة المركز وجود مكتبة في امية الشرايف خاصة بضع الفول

● هل يقتصر دور المركز على التأهيل فقط ام هناك متابعة للتدريب ؟

● ما هي الميزات التي يحمل عليها الحق داخل المركز ؟

● مكافأة شهرية قدرها ٨٠٠ ريال بالنسبة للمعوقين بالقسم الخارجي ٤٠٠ ريال للقسم الداخلي مع تأمين وسائل النقل للمعوقين بالقسم الخارجي الى المركز وخدماتهم يوميا

● وعند تخرج تأهيل المهني يتم صرف بدل تقديري قدره ٢٠٠٠ ريال لكل شاغل سلابس للتدريب لكل مقرب وتأمين وجبة غذائية ايضا لتأهيلها في فترة الراحة اثناء الدوام

● اما بالنسبة للقسم الداخلي لافقة المعوقين فللمركز يومهم لهم السكن والاعانة واللائس والخدمات الاخرى بالإضافة الى المكافأة الشهري التي سبق ذكرها ويخضع المقرب لبرعاية اجتماعية ونفسية وطبية ونشاط ترويحي وثقافي وانشطة رياضية والتزود بالاطلاع في مكتبة المركز وجود مكتبة في امية الشرايف خاصة بضع الفول

● هل يقتصر دور المركز على التأهيل فقط ام هناك متابعة للتدريب ؟

● ما هي الميزات التي يحمل عليها الحق داخل المركز ؟

● مكافأة شهرية قدرها ٨٠٠ ريال بالنسبة للمعوقين بالقسم الخارجي ٤٠٠ ريال للقسم الداخلي مع تأمين وسائل النقل للمعوقين بالقسم الخارجي الى المركز وخدماتهم يوميا

● وعند تخرج تأهيل المهني يتم صرف بدل تقديري قدره ٢٠٠٠ ريال لكل شاغل سلابس للتدريب لكل مقرب وتأمين وجبة غذائية ايضا لتأهيلها في فترة الراحة اثناء الدوام

● اما بالنسبة للقسم الداخلي لافقة المعوقين فللمركز يومهم لهم السكن والاعانة واللائس والخدمات الاخرى بالإضافة الى المكافأة الشهري التي سبق ذكرها ويخضع المقرب لبرعاية اجتماعية ونفسية وطبية ونشاط ترويحي وثقافي وانشطة رياضية والتزود بالاطلاع في مكتبة المركز وجود مكتبة في امية الشرايف خاصة بضع الفول

● هل يقتصر دور المركز على التأهيل فقط ام هناك متابعة للتدريب ؟

● ما هي الميزات التي يحمل عليها الحق داخل المركز ؟

● مكافأة شهرية قدرها ٨٠٠ ريال بالنسبة للمعوقين بالقسم الخارجي ٤٠٠ ريال للقسم الداخلي مع تأمين وسائل النقل للمعوقين بالقسم الخارجي الى المركز وخدماتهم يوميا

● وعند تخرج تأهيل المهني يتم صرف بدل تقديري قدره ٢٠٠٠ ريال لكل شاغل سلابس للتدريب لكل مقرب وتأمين وجبة غذائية ايضا لتأهيلها في فترة الراحة اثناء الدوام

● اما بالنسبة للقسم الداخلي لافقة المعوقين فللمركز يومهم لهم السكن والاعانة واللائس والخدمات الاخرى بالإضافة الى المكافأة الشهري التي سبق ذكرها ويخضع المقرب لبرعاية اجتماعية ونفسية وطبية ونشاط ترويحي وثقافي وانشطة رياضية والتزود بالاطلاع في مكتبة المركز وجود مكتبة في امية الشرايف خاصة بضع الفول

● هل يقتصر دور المركز على التأهيل فقط ام هناك متابعة للتدريب ؟

● ما هي الميزات التي يحمل عليها الحق داخل المركز ؟

● مكافأة شهرية قدرها ٨٠٠ ريال بالنسبة للمعوقين بالقسم الخارجي ٤٠٠ ريال للقسم الداخلي مع تأمين وسائل النقل للمعوقين بالقسم الخارجي الى المركز وخدماتهم يوميا

● وعند تخرج تأهيل المهني يتم صرف بدل تقديري قدره ٢٠٠٠ ريال لكل شاغل سلابس للتدريب لكل مقرب وتأمين وجبة غذائية ايضا لتأهيلها في فترة الراحة اثناء الدوام

● اما بالنسبة للقسم الداخلي لافقة المعوقين فللمركز يومهم لهم السكن والاعانة واللائس والخدمات الاخرى بالإضافة الى المكافأة الشهري التي سبق ذكرها ويخضع المقرب لبرعاية اجتماعية ونفسية وطبية ونشاط ترويحي وثقافي وانشطة رياضية والتزود بالاطلاع في مكتبة المركز وجود مكتبة في امية الشرايف خاصة بضع الفول

● هل يقتصر دور المركز على التأهيل فقط ام هناك متابعة للتدريب ؟

● ما هي الميزات التي يحمل عليها الحق داخل المركز ؟

● مكافأة شهرية قدرها ٨٠٠ ريال بالنسبة للمعوقين بالقسم الخارجي ٤٠٠ ريال للقسم الداخلي مع تأمين وسائل النقل للمعوقين بالقسم الخارجي الى المركز وخدماتهم يوميا

● وعند تخرج تأهيل المهني يتم صرف بدل تقديري قدره ٢٠٠٠ ريال لكل شاغل سلابس للتدريب لكل مقرب وتأمين وجبة غذائية ايضا لتأهيلها في فترة الراحة اثناء الدوام

● اما بالنسبة للقسم الداخلي لافقة المعوقين فللمركز يومهم لهم السكن والاعانة واللائس والخدمات الاخرى بالإضافة الى المكافأة الشهري التي سبق ذكرها ويخضع المقرب لبرعاية اجتماعية ونفسية وطبية ونشاط ترويحي وثقافي وانشطة رياضية والتزود بالاطلاع في مكتبة المركز وجود مكتبة في امية الشرايف خاصة بضع الفول

● هل يقتصر دور المركز على التأهيل فقط ام هناك متابعة للتدريب ؟

● ما هي الميزات التي يحمل عليها الحق داخل المركز ؟

● مكافأة شهرية قدرها ٨٠٠ ريال بالنسبة للمعوقين بالقسم الخارجي ٤٠٠ ريال للقسم الداخلي مع تأمين وسائل النقل للمعوقين بالقسم الخارجي الى المركز وخدماتهم يوميا

● وعند تخرج تأهيل المهني يتم صرف بدل تقديري قدره ٢٠٠٠ ريال لكل شاغل سلابس للتدريب لكل مقرب وتأمين وجبة غذائية ايضا لتأهيلها في فترة الراحة اثناء الدوام



○ جهود مضاعفة لمرور الرياض

## الى متى يا هرور الرياض ؟!

الحقيقة ان جهود الادارة العامة للمرور معروفة لدى الجميع خاصة وان المرور ينجح كل يوم عملا يفيد الحركة المرورية في العاصمة وغيرها من مدن المملكة . وهنا احب ان اورد ملاحظة بسيطة ولعل المرور لم يفقلها ، وتتلخص في ان منطقة العريجات او الدخل المحدود بالرياض توجد بها شوارع واسعة ومنظمة وعند التقاطعات توجد اشارات ضوئية ولكن للأسف الشديد لم يستفد منها حيث لم تعمل بعد مما ينجم عنه حوادث مؤسفة عند تلك التقاطعات ، ومن خلال هذا نرجو ادارة مرور الرياض وضع الحلول اللازمة لتلك المشكلة ، والله من وراء القصد .

**إعلان**

الاسم: **بيروم فوردي**

الجنسية: **أمريكية**

رقم الجواز: **٢٧٤٥٣٦٣ - K**

**تعلن شركة دلفا أفكو عن البلاد العربية**

بأن المذكر أعده ودرست لمرأة شريفة وقيمة ولتنتهنا

لإظهار من عمره الأمريكي نشره . ولا تتركه على سؤلها بل إنك

**جدة: شارع فلسطين**

**الحمراء**

**دلفا أفكو**

**تليفون رقم ٦٦٩٢٦٤٨**

**TRANS ARABIA**

جميع الحقوق محفوظة







## نائب وزير الاعلام الماليزي

# لا تنازل عن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني النزاع العراقي الايراني لا يستفيد منه الاعداء الاممية

## التوجه الاعلامي للماليزيا توجه اسلامي



السيدة رحمة عثمان نائبة وزير الاعلام الماليزي

## للتلفزيون الماليزي دور كبير في التوعية الاسلامية وهناك تنسيق مع التلفزيون السعودي

الاعلام الماليزي من المنظمات الاسلامية حركة الشباب المسلم وضد مشاعر المسلمين ومثل هذه الاخبار حساسون جدا لاي شيء يضرب بالتوجه الاسلامي في ماليزيا بصفة خاصة وفي العالم الاسلامي بصفة عامة. فاذ نشرت مقالة ضد الاسلام فان الماليزي يشتمن من ذلك وكل مقال سيء ضد الاسلام يسيء لنا في ماليزيا.

مدسوسة ضد الشعب المسلم وضد مشاعر المسلمين ومثل هذه الاخبار حساسون جدا لاي شيء يضرب بالتوجه الاسلامي في ماليزيا بصفة خاصة وفي العالم الاسلامي بصفة عامة. فاذ نشرت مقالة ضد الاسلام فان الماليزي يشتمن من ذلك وكل مقال سيء ضد الاسلام يسيء لنا في ماليزيا.

### المنظمات الاسلامية والترابط الاسلامي

تقول السيدة نائبة وزير

### أصرت الحوار لجنة ابو الحسن

تبادل بعض الانباء والاخبار التلفزيونية مع مجموعة من الدول الاسلامية - وهناك تنسيق وتبادل مع التلفزيون العربي السعودي - واتمنى ان يكون هناك تعاون مع كل دول الخليج. وتقول السيدة نائبة وزير الاعلام ان للجمعية الخيرية النسائية بماليزيا دورا بارزا في التوعية الاسلامية في الوسط النسائي وهي تهتم اهتماما كاملا بالدين الاسلامي.

### الصحيفة الماليزية صبغة اسلامية

تؤكد السيدة نائبة وزير الاعلام الماليزي ان الصحيفة الاسلامية هي صبغة ماليزيا وحكومتها. دستور الدولة الرسمي هو الاسلام وهذا يعني ان القيادة الاسلامية لماليزيا تلتزم بجميع التوجيهات التي تسيير عليها الدولة الاسلامية. وتقول السيدة نائبة وزير الاعلام الماليزي ان التوجه الاعلامي لماليزيا توجه اسلامي. وتدعو السيدة رحمة الى ترابط اعلامي للدول الاسلامية والتمسك بالتوجه الاسلامي من خلال وسائل الاعلام الرسمية ومن خلال المنظمات الرسمية وغير الرسمية لان الترابط بين وسائل الاعلام يشكل اهم المنظمات. وتقول السيدة نائبة الوزير اننا نستقبل انباء من بعض الدول وهي انباء

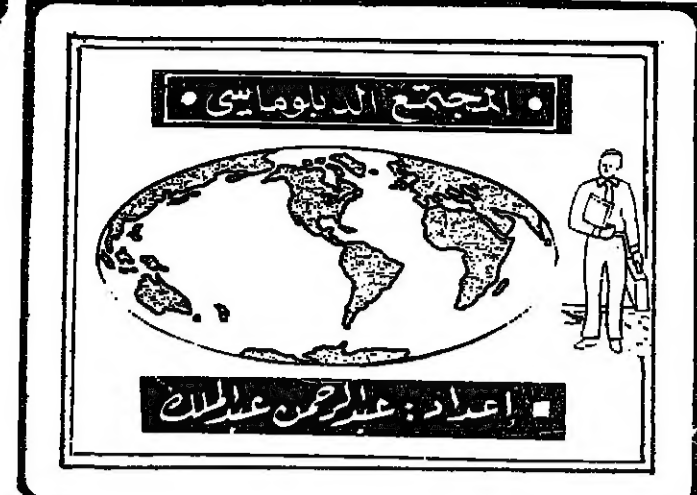
بموقفنا الثابت في قضية الشرق الاوسط وقضية القدس الشريف اولى القبلتين ولا يمكن ان نتناول عن مطالبنا بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في ارضه وفي القدس الشريف بالذات. هناك قضية اخرى وهي النزاع الناشئ بين بلدين اسلاميين (العراق - ايران) فنحن نأسف جدا لحدوث هذا النزاع والذي استمر اكثر من اللازم. ولقد حاولنا ضمن لجنة المساعي الحميدة والتي تشرف ماليزيا لعضويتها ان نسعى مع الجميع لوقف الدماء ووضع حد لهذا النزاع الذي لا يستفيد منه الاعداء الاممية الاسلامية.

### الاعلام الماليزي والتوعية الاسلامية

تقول السيدة نائبة وزير الاعلام ان دور الاعلام الماليزي واضح فهو يعطي الانطباع الصحيح من خلال الاخبار الصحيحة حين تنشر هذه الاخبار خلال القنوات المعروفة. الصحافة. الاذاعة والتلفزيون.

كما ان هناك تعاونا وثيقا بين ماليزيا وبعض وكالات الانباء الموجودة في العالم العربي والاسلامي.

ومن حيث التوعية الاسلامية - تقول السيدة نائبة الوزير - فان نجاحها يسير بصورة مضطربة والتلفزيون الماليزي يقوم بدور كبير جدا في التوعية الانتلاية وللدعوة الاسلامية قسم خاص له رئيس خاص ويقوم هذا القسم باعداد البرامج الاسلامية لعرضها من خلال الاعلام الماليزي - كما يتم



نائبة وزير الاعلام الماليزي خلال حديثها للبلاد

ماليزيا بلد اسلامي ويشكل الاسلام الصبغة الكاملة لجميع اوجه النشاط فيه مما جعل لماليزيا مركزا مرموقا وسط العالم الاسلامي فهي تحتفظ بعلاقات ممتازة مع كل الدول الاسلامية بل وتلعب دورا بارزا في لم شمل المسلمين... في مناصرة قضايا العالم الاسلامي مما اهلها لان تلعب دورها في لجنة المساعي الحميدة لوقف حرب الخليج.

وموقف حكومة ماليزيا في قضايا الامة الاسلامية معروف اذ تؤيد ونساند دائما الامة الاسلامية

### السفير التركي يبارك رحيله



قاسم بوسينه

يبارك السيد قاسم بوسينه سفير تونس لدى المملكة عمله في السفارة في نهاية الشهر الحالي وذلك بعد ان قضى الاجازة بين الاهل والاصدقاء في تونس وسوف يصل الى المملكة في الايام القادمة.

والاعلام الماليزي هو الوسيلة المثل التي تعكس لنا الوجه المشرق لماليزيا وتعكس لنا النشاط الاسلامي الذي تتميز به ماليزيا داخل حدودها وخارجها.

ولكي تعرف عزيزي القارئ دور ماليزيا في العالم الاسلامي وموقفها من القضايا الاسلامية الاخرى كان هذا الحوار مع السيدة رحمة عثمان نائبة وزير الاعلام الماليزي.

### موقف ماليزيا في القضايا الاسلامية

عن هذا الموقف تقول السيدة نائبة وزير الاعلام ان ماليزيا دولة مسلمة بنص الدستور. اذ ان الاسلام هو عماد الدولة وعليه فنحن نهتم بالقضايا الاسلامية بحكم اننا دولة اسلامية. فاي حدث يحدث في العالم الاسلامي يكون له صده في الاعلام الماليزي سواء اكان ذلك بالتحديد والمشاركة او بالرد والشجب

### وزير الخارجية السوداني

### العلاقات السودانية السودانية ممتازة جدا

اشاد وزير الخارجية السوداني السيد / هاشم عثمان عبدالسلام الذي يزور المملكة حاليا ضمن الود السوداني برئاسة وزير الاعلام بالعلاقات السودانية ووصفها بأنها ممتازة للغاية.

وقال ان هذه العلاقات تزداد متانة تحت ظل رعايا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي والرئيس السوداني جعفر ميرز متتمنيا لها المزيد من التقدم والازدهار.

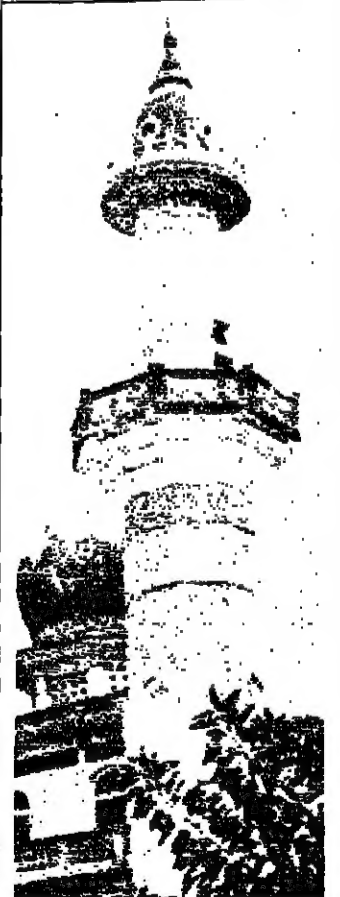


صدام حسين

### السفارة العراقية تحتفل بذكرى

### اليوم الوطني

احتفلت السفارة العراقية يوم الاثنين الماضي بالذكرى السادسة عشرة اليوم الوطني يوم ١٧ تموز. وقد حضر هذا الاحتفال عدد من رجال السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وكبار الشخصيات ومن وجهت لهم رفاق الدعوة بهذه المناسبة.. وقد اقيم الحفل في منزل سعادة السيد عبد الملك احمد الياسين سفير العراق لدى المملكة احمد الياسين سفير العراق لدى المملكة حيث استقبلهم وقد تناول الجميع العشاء والطرقات على ملأ سعادته.



## السفيران الايرلندي والكندي في اجازة



دوليت فول فورد  
السفير الكندي



شون اوهمين  
السفير الايرلندي

فول فورد سفير كندا لدى المملكة في جدة متوجها الى بلاده حيث يقضي هناك اجازته السنوية.. ويقوم باعياء عمله القائم بالاعمال السيد وليم روبرت حيث سوف يبارك عمله في نهاية الشهر الحالي.

يقوم السيد جوزيف برينتي القائم بالاعمال في سفارة ايرلندا بعمل سعادة السفير الايرلندي السيد شون اوهمين الذي يتمتع باجازته السنوية في ايرلندا الايام القليلة القادمة.. كما يتوجه السيد دوليت

## قائد المنطقة الغربية :

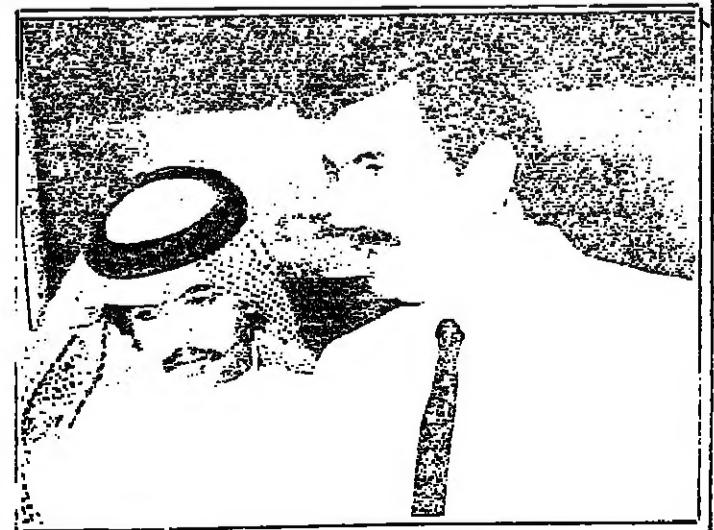
## يقيم حفل تكريم لوزير الدفاع التركي

وعسكريين بقيادة المنطقة الغربية وكذلك اعضاء السفارة التركية. وقد تبودلت الاحاديث الودية بين معاليه واللواء السديس في كافة المجالات وقد تناول الجميع طعام العشاء على شرف معاليه..

اقام اللواء صالح السديس قائد المنطقة الغربية مساء الثلاثاء الماضي حفلا تكريما لمعالي وزير الدفاع التركي السيد زكريا ووز ترك. الذي كان قد زار المملكة مؤخرا.. وقد حضر هذا الحفل عدد من المسؤولين من مدنيين



الوزير التركي يشاهد الاجهزة الحديثة



سعادة الوزير التركي والزميل عبدالرحمن عبدالملك

ويواصل جولته للمنشآت العسكرية



توضیحه ۲۱۳ - ۲۶۰ - ۲۹۸



علمی و ادبی مجلہ  
رسیت مراکینا

يسلام على النفوس المفتوحة الى كانت عند الناس (القدم)  
الى كانوا يروحوا على (بحر الهوى) ويغنوا هادي الغنائية  
القديمة (على شطج بحر الهوى رست مركبنا والشوق جعنا  
لسوي حننا وحليبيناه) طبعوا هادا مطلع اغنية لو واحد فقي كان  
يغنى فاضى ماهو ادري شغلنا في الدنيا وكان مطعي عرض  
كتافو للمشاكل و في يوم رابع العيد يعني اخر ايام العيد المبارك  
فلما العام قلنا اننا لازم ندفن العيد على (الكورنيش) في جدة  
عششان نطابق مفهوم الاغنية المذكورة اعلا (على شطج بحر  
الهوى) وركبنا السيارة و ارد البايان واتجنا راسا على البحر  
لما عشنا معنا نخص (الدسته) الاولاه ومعهم ايهما (الصببان)  
بالتطير زي ما انتو عارفين هاهو هادول حبيبنا - وكننا معنا  
لهم الكبير (حماتي) وعقبال عنكم يا شمتانين !! وقالت الست  
(حماتي) (حتى بني ياجوز بنتي) لازم اروح اشوف هادا  
(الكورنيش) الى يقولوا عليه انو يهل وجيش وفيه حاجات  
وحاجات سواها معالي الامم (الشيخ الفارسى) انه يعافيه الله  
ولاولدي ياريت تاخذني قلم الحقيقة الهو الى ياخذ العباد  
(بصوت خريف) قالت ابش تقول ؟ قلت لا ابد اول حاجة !!

وصارت (حماتي) بسلامتها تقول يقولو انو (الشيخ الفارسي) سوا لنا في الكورنيش نزجة عجيبة واضاعة قوية وارصفة نظيفة وبحيرات صناعية ومجسات هائلة واشكال هندسية وانما يلاودي ابغى ارفع ارفع بجهدى بهامى المناظر الجميلة واشوف اننا التقدّم في البراري قبل الواحد مايكر ويجع ويقولو عليه خلاص... وقلت حاضر يا حماتي الخير وبالكافي البلا

وهو اننى باحباتي لاسعك ماعجزتي .. وانتي شفتي اولاد بناتك  
واولادك حتى الجيل الرابع يسلمك على الاعمار والامال مامو من  
جملة (البلاوي) .. وقول بامحفوظ البقا والسلامه وصلنا  
(الكرونيش) وكل ماشينا شويه يقولو الاولاد اقدم .. قدام ..  
حتى وصلنا قدر (المراجيح) (والزحليقات) (والالقاء) قالوا  
ابوه ابو هنا يا ابويا خلاص نيتي نجلس وصاروا يصطفو  
ويوتقزو في السيارة من شدة الفرحه لما شافوا المراجيح ووقفنا  
بالسيارة جنب الرصيف ونزلنا الحموله اول ماتزلنا من السيارة  
ثلاثات ثلجات مليانه (مويه) لاني طبعاً ماقي مويه بارده على  
(الكرونيش) ولباريت بقدر (عالي الشيخ الفارسي) لما شفت  
مويه بارده للمتزهرين وزلنا الصعيرات ونزلنا زنبيل (الحف)  
يعني الطعام حتى قدر (الدبيازه) الله لايضحنا ايضاً معانا لانو  
بحماني سلامتها طول ايام العيد لازم تستفتح الوجبات بكم  
واقدم (دبابز) وكم وصلة (كثافه) وكمان نزلنا قدر (الكباب)  
والفقره العيش (الشامي) اللي صارو كل عجين في عججن الانس  
وبنيتو وبنيكم (العليه) عندهم احازم في امام العيد (زي الناس

إِبْرَاهِيمُ (١٠) أَقُولُ الْعَيْشَ الشَّامِيَّ وَإِنَّا اتَّحَسَّرَ عَلَى الْعَيْشِ الْبَيْتِيِّ الْخَمِيرَ إِيَّامَ زَمَانِ الْعَزْزِ الَّتِي كَانَتْ رِيحَتْهُ يَفْتَحُ النَّفْسَ مِنْ هُنَا مَاتَاكُلَ مِنْهُ وَالْحَقِيقَةُ الْإِيَّامَ هَلَايَ كُلِّ شَيْءٍ عِنْدَنَا مَيْتَسِرٌ لَكِنْ مَنْ يَدُونَ طَعْمَ كَانُوا أَهْمَانَنَا فِي الْمَاضِي وَجَدْنَا فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ يَنْخَمِرُوا) الْعَيْنِ بَدِيقِ (الْفَجْجِ) وَيَحْطُو فِي الْخَمِيرَةِ قَلِيلَ (حَلْبِهِ) وَشَوِيَّتَيْنِ (شَمْرَ وَحَبَّةِ الْبُرْكِه) وَمَا تُضْرِبُ مَدَافِعَ الْعِيدِ لِلتَّلَقِّيِ جَمِيعَ الْإِفْرَانِ مَرْحُومَةٍ فِي الْبَلَدِ مِنَ الْوَاخِ الْعَيْشِ (الْبَيْتِيِّ) وَإِنَّا كُنَّا نَسْتَمْتَعُ بِالْقَالِقَةِ هَلَايَا الْإِيَّامِ الْحُلُوهِ وَكُتِبَ إِلَهُ عَلَيْنَا نَسْتَعِشُّ (وَالْعَيْشَ) وَنَسُوقُ جِيلَ (الرِّيَوسَتِ) (وَالْهَامُوجِ) وَالْعَيْشَ الشَّامِيَّ (وَالصَلُومِيَّ) وَكَثُرَ الْخَبَرُ وَقَلَّتِ الْبُرْكِه بِالطَّلَفِ

وقول يامحفوظ جلسنا على البحر وشقنا (الرقه) الناعمه  
والبطحه النظيفة الى قبرشوما على طول الكورنيش  
والاستعدادات والاعمال والمناظر والاشكال الجمالية وقفنا نأمله  
حماني لقا عنق انها تقول قائلتي على عمل امين مدينة جوده  
(الفارس) ولها عن حماني روح الله يقول يا معالي الامين ويكثر  
من امثالك .. وراحوا الاولاد يجرؤ على (المراجيح) غسان  
بتمرجح وجلسنا نحنا كذا مبسوطين اربعة وعشرين قبطا الا  
قبطا واحد والقبطا الواحد الي ماضو مبسوط طبعوا  
(حماني) العريزه طالعنت في وجه حماني لقبها (موزه)

ويؤزها (شبرين) الله لايكلم وسالتها ليش انت (مبوره) ؟ عسى  
ماخلاف هو لاسمح الله احد من الاسرة (الكريمة) اتفق ؟ توكل  
على الله ؟ قالت اييش تقول ؟ قلت لا ايدا اسالك ليش وعلائه ..  
قالت انا كابر ابغي اركب (مرجيحه) زى الناس . قلت  
ياسلمد هو الكابر ريكبو (مراجيح) .. هو هادا اللي نقص علينا  
والله صحيح !!!

قالت مانشوف بعينك (الحرمي) الى عمال بتمررجو ليش  
هما احسن مني ؟ وظالعت كدا ولقيت (حريم) طنابجر  
(بستينات) الوجد وزنها ثمانين الى مئة كيلو وهما راكبين في  
(المراحيج) يضاقو الاطفال ؟

وحطيت يدي على رأسي . وقتلت ياساتر أستر يارب  
وخجلت !! واخذت (حماتي) من يدها ورزعتها على وحده  
(مرججه) هيا مع (السلامة) - والدرب اللي يووي أحسن من  
الدرب اللي يجيب - وكمان صرت أقول ياداهيه خدي هادي  
الداهيه ..

وبدأت حملتي (العزيزة) تتمرجح وتغنى مع الفرحة مع الأطفال وترقص وأنا جلست مع بقية (الفرقة) عشان اشرب فئجان شامى واجمع حواسى زي بقية الناس وأنا كدا مجموع ومنفوخ على البحر ومعاي اهل والحريم منفشترات فى مكان على الشاطئ الجميل وشفت كثير من (الرجال) كل كسشطوشط امتن من الثاني بسين (مايوهات) ويتمشو على (الكورنيش) وقلت ايش هادا الكلام .. يعنى لاخوف من الله ؟ ولا حياء من خلق الله ؟ كدا يتفشوا (عرابا) بين العوايل والحريم وفى ايام الاعياد .. لجامعة الخير لازم يكون فى تقدير للتقاليد (الاسلامية) لى نحنا سائرين عليها وخاصة من الجامعة (الوافدين) علينا برغبة العمل ومن جنسيات مختلفة (الاصفر) اصفرو الازرق (الزرق) والاحمر (احمر) .. واحمر من كدا مافيش ياعم محفوظ استعجبت كثير من هادي المناظر العجيبة .. وقلت فى نفسى يواد وليش العجب من زمن (العجايب) وصرت احوقل واسجل واولو الطيف وأنا كدا رايح (التسايح) ومتقزز من هادي المناظر المؤذنة والمؤله فى نفس الوقت سمعت جناب (حماتي) وهى تبكى وفتاحه ظورها وبسرعه جريت وقلت لها اشبك تبكي ؟ قالت شوف هادا الولد الصغير اللى راكب على (الرجمجة) عمال عجايب لى ويطلع لسانو على بحسنينى انو انا (قدو) قلت فى نفسى - الله يشفيكي ويعافيكي من هادي البلاوي وحاسبى على نفسك من (الشعنة) ترى الزيت هادي الايام (معدوم) .

ولما خيم الغلام وتبعوا الاولاد من كثر الجري والمرحجة والنقز والغفطس قربنا العودة من حيث ما اتينا طبعاً وبعد مالدنا العيد في الكورنيش واتفرجنا على حاجات كثير على (الكورنيش) المحترم ويارتب يسو لنا (حمامات) الكورنيش ويبنو ويسارعو كمان في بناء (المساجد) ولاينسو (المويه الباردة) ايضاً ترى هي مكان ضرورية للمتقنين .. وعلى شطط الهوى رسيتم رابكن .. والشوق جمعنا سوى نحنا وحدينا .

و علمی و سلامتکم

يقولوا  
الي امو (البصله) وابود (الثوم)  
من قن راح يحب الريحه الطيبه

يقولوا  
مكتوب على ورق الخيار  
الى يسهر الليل ينام في الد

يقولوا  
كل من في الحياة يطلب صيدا  
غير ان الشباك مختلفات !!

يقولوا  
 حظوا الحمار جنب الفرس  
 اما اتعلم والا درس !!  
 عبدالله محمد شقري

تعلن  
شركة النخل للتجارة والمقاولات بجدّة  
عن سفر مكثوها/ محمود محمد أبو زيد  
المصري الجنسية  
يتأشيرة خروج نفاذ، فمن له الحق  
طروف المذكور عليه مراجعة الشركة خلال  
ثلاثة أيام من تاريخ الإعلان على عثر إن الشركة؛  
جدّة، ص. ب ٦٩٧٣ أوتوفينا ١٠٧/٦٣١ جدّة

**فقد رقت إقامته**  
يعلم السادة القراء الكرام  
وذلك من خلال  
الاجتماعية في  
إقامة رقم ٤٩/٩٩  
بتاريخ ١٤٠٣/٥/٧  
صادر من  
وعلى من  
إلى من

تقنين  
لأحوال المدنية بجدة  
في المدعو  
عائض جابر عبد الله الشويخ  
تقديم إليها أحاط التقدصيل  
اسمه من شويخ آل عبد الله  
وأمانة اسم العائلة آل شويخ ودفن  
محافظة عسرة يوم ٢٦٧٤ هـ الموافق  
٥١١١ ١٩٨٩ م والبرامج اسم الشاغل بعد ذلك  
عائض جابر عبد الله الشويخ الشويخ  
فان جابر بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
والله اعلم بالصواب فان الشاغل لا يؤمن ...

بصائح خفشار به

اليك باحضرة جناب الموقف (الجديد) او الرئيس (الجديد) اليك باجناب (مدير المصنع) الجديد .. (هدي هادي النصائح (الحفشارية) نسبة الى الماسوف على ايامه وشبابه وعزه (خفشاري) .. في اول يوم عمل اذا دخلت الى المكتب الملمى يا اخونا الكريم اترك ريس (جديد) وانك في الحقيقة اترك ريس الاخر (بقية) الى كان جالس قبلك في هادا المكان (ريس مؤقت) ورايح تجلس على كرسى (نوار) وهادا الكرسيك وبيدور ليل ونهار فاحسن لك ان تكسب الناس باصناك وخاصة العاملين معاك واياك ان تخسرهم . جبروتك وتنقيتهم واحذر من الاقرباء والاصحاب والاسباب والاصدقاء . واعلم ان مصارع القوم من امثالك كان من اسباب الامل والاصحاب والاذناب .. واقدر يا اخي (المبلج) من الي يجلسوا تحت الكراسى وخلف الكراسى وحول الكراسى المكسي (الجوخ) واما الجماعة الي قدعاهم جالسين فوق الكراسى هادول امثالك مؤمنين وقدامهم ظاهر للعن وعل وحك بيان لمضاهي اللدان .

أخلع الكبرياء والجفافه والتفخه الكدايه  
والتعالي والصفصه والحنفصه خارج مكان العمل  
وأدخل أقل من أي واحد من العاملين معك عشرا  
تكتسب درهم. ثم اياك من التسرع في حكمك على  
الأخرين دون التاكيد أفتح بابك للمظلومين  
والمقصورين. ثم اياك انك تدخل لك عيون على  
العاملين بعبدين يسوده اعلى يدك .

وإذا جاك واغد مقلوعه عينو (اليمين) فحسك  
عينك تحكم لو بالحق حتى تنسوق الخصم يا  
(محفوظ) لا يكون مقلوعه عينو الشمال وعينو  
اليمين وياك مث ايك في الكريمة اكد تشاور  
حماقت او مراتك تراهم يودوك في داهيه ويتفجرو  
عليك من بعيد . فاسمع كلامي وخذ هادي  
النصائح من واحد ناجح وان معاملت بها ما انت  
فالح وان كان فحلت تعال احلق شنبى وهيا مع  
السلاطة وامن الله .

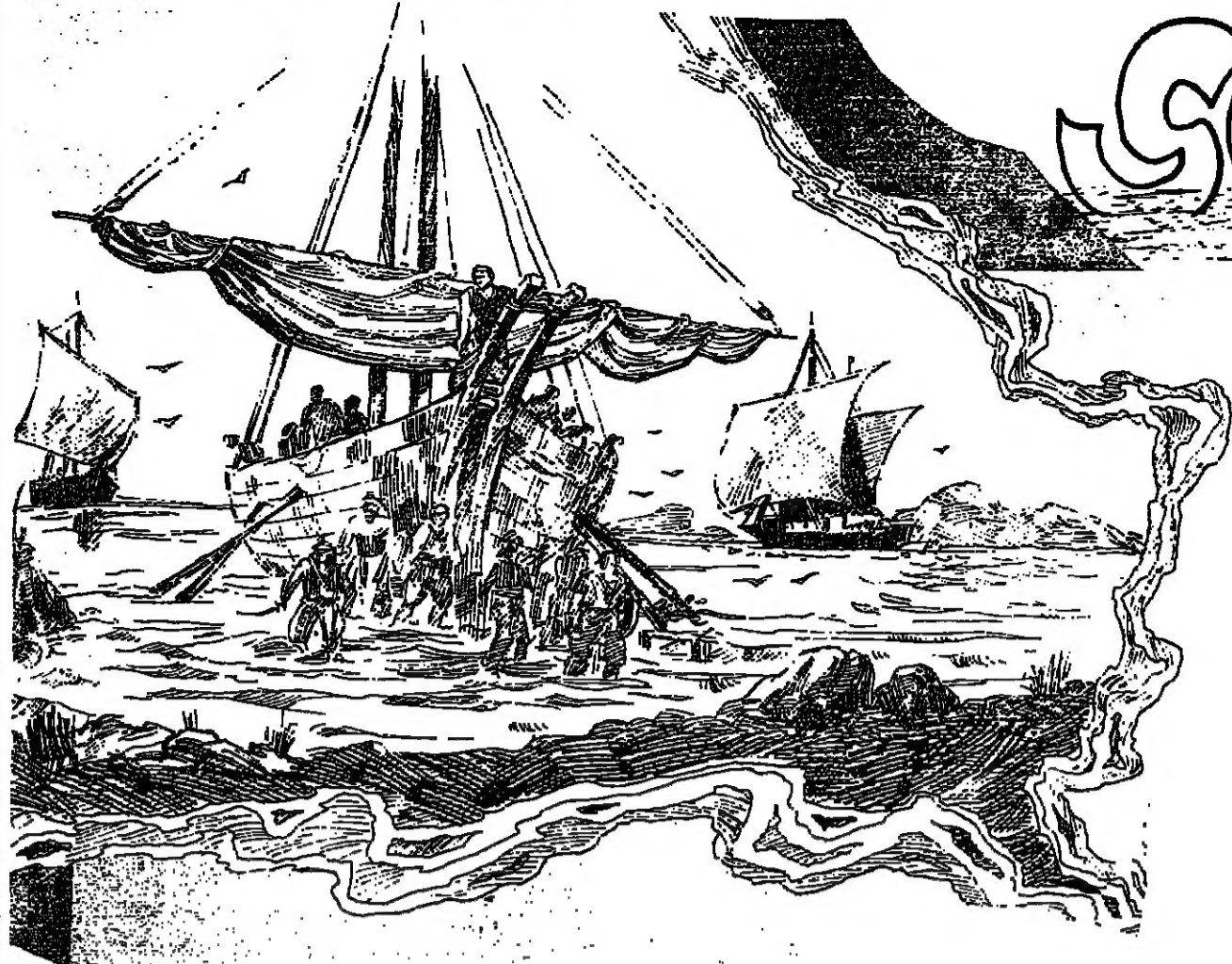
**ناصح**



## الفن والفنون

يقولون انو اجرة الفنان (العلائي) والمطرب (الفلائي) في الليلة الواحدة وصلت الى عشر الاف ريال ومايجد الا السبعة اثنا عشر ويخرج السبعة اربعة وستين ساعة ويكسل ساعة .. ويغني اربعة وعشرين (دقيقة) وبهذه الطريقة والسوق (ماتى) .. لكن نقولو في ايام (العبد) هربو كثير من الفنانين درجة (ثانية) ودرجة (ثالثة) الى ملاهي ومسارح (القاهرة) عشال ياخذو حديقهم اكثر في غناء الكلمات والجمل الغزلية الهابطة والتعابير الساقطة ويجمعو شويتين (ملايين) زياده حتى لو كان على حساب سمعة الفن (الداخلي) عندها وما احلي المغني على الطنبور .. حتى انو احد المطربين الى قسوا العبد هناك هرب من تسديد ٢٠٪ عشرين في اليه وصاروا يلاحقو باسلام على الفن والجنون فنون الحقونا ياجمعيه الفنون في تنظيم رحلات الفنانين باسلام !!

وبعد العيد مباشرة هجم على اسواق جدد  
(البطيخ المصري) يعني (الفنجان الاسود) (تمزده)  
لاربعة حتى وصول الكروتون الى عشرين ريال بالوف  
والتمام وتنجروا تجار البطيخ والمحتكرين لسوق  
البطيخ من بيع البطيخ المحلي الوحدة بخمسة ريال  
يابلاش يبالاش واش واش يديمك يادفن دائما يوم  
وحسن المسخاي وقتنا من اليوم اسلاف سلم !!  
الاخ (سعد التوعى) (صوت وسافه) ايش  
حكاية (خوندنه) نازل ؟ كدا علينا ثلاثة اشخاص  
تحكيانا عن (خوندنه) هو انت عارف ايش تعني  
(خوندنه) تسكن في مكة وفيهم الاديب وفيهم العالم  
وفيهم التجار .. جابيت ترى المسافة قريبه  
والصوت غير سموع .. ومانقول شى يفيد  
يا اخ سعد بن سعيد ..!!!



## كلام في الملبان

النقل الجماعي وما ادراك ما النقل الجماعي  
سلده يلكرام زي ما انتو عارفين انو من سنه او  
ثو رفع سعر الركوبه الى ريالين دون اى تقدم في  
خدمات او النظافه او حتى التغطية الكامله  
بعض (الخطوط) وخاصة في جده فضلا عن بعض  
من اهل المالو ذكر فيها وكاتها باعزيزي القارئ  
في داخله في متعلقه امتياز او يعني فقط مثل  
المدينه) اللي فيها سكان كثير ومصانع واما المدن  
صغيره لايوجد نقل جماعي . ويقولو لنا روحوا  
يقو في الطائف وفيها الهدا و ا بها و في السعود  
في اعالي الحجاز ونحن نقول طيب فين هي خدمات  
النقل الجماعي وفين مشاركتك النقل في توصيل  
صدايقك لهداي المناطق في المملكه وقصين هي  
خدمات النقل الجماعي في مازكوت انما من اعالي  
حجاز ومنتمعتل الجنوب وامكن الخضره ؟..  
بني النقل الجماعي فظالم انتو يعيش معانا هنا في  
لده وفي الرياض والدمام وفي الخطوط المطروقه  
واحد وفي المسافرين ياسلام يا بنقل الجماعي على  
ساركتك في المدن الرئيسيه فقط ...!!

وكلام جدا في الملبان اهديه للمسئولين عن اعمال  
 مؤسسة العالمة للنقل الجماعي سواءا في نفس  
 جهاز او في الاجهزة التابعة (للمواصلات)  
 المختلفة بمراقبة اعمال النقل الجماعي . انهم لازم  
 حسوس من خدمات النقل الجماعي داخل المدينة  
 ككبيرة من حيث التوقيت والتغطية وعمل جهاز  
 اقبة للمحركات الانتوبيسات وقت الذروة كمان  
 تطفيه مناطق الاصطيف في الامانة للمشاركة في  
 شجيع جلب (رجل) المصطافين الى الاصطيف في  
 الداخل وبلاش من الفرقة الغلوس خارج البلاد  
 الفلته الزايدة وكلو سنه وانتو طبيين ينقل  
 جماعي .

## ابو الكلام



### مناقشة عامة في المؤسسة العامة للموانئ،

## بين الشركات السعودية

## مفتاح فہرست

من المؤسسة العامة للموانئ، عن طرح عملية توفير خدمات مناولة البضائع وعمليات بحرية، والنظافة والصيانة في ميناء فرسان وذلك لمدة ثلاث سنوات مبدئية في منافسة عامة بين الشركات السعودية المتخصصة ممن لديها أو لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع والنظافة والصيانة في الموانئ.

لملب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط سائد وبيان الاعمال ومواصفاتها من الادارة المركزية للمقود مناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف

١٤ / ٩ / ١٣٨٥ هـ : حيث وجد آخر موعد لتقديم الطعانات بنهاية اليوم الرسمي لبدء مناقشة العروض بتاريخ ١٤ / ٤ / ٢٠٢٠ الموافق ١٥ / ١٠ / ١٣٨٥ هـ ، ويتم فتح باب الاعتراضات على العروض المقدمة يوم الأحد ١٦ / ٢ / ١٣٨٥ هـ الموافق ١٧ / ١٠ / ٢٠٢٠ هـ .

سبب التسليمات المالية يجب أن يكون الطءاء مصحوحا بتأمين مقاداره (٪) من المائة من قيمة المناقصة بالإضافة الى الأثر المالي المطلوبه نظاما وشروط النظام على استبعاد الطعانات .

تزد بعد المعامد أو غير المصحوبة بتأمين على التوالي ..

(٤٧٦٠٦٠٠ / ٤٧٦٠٨٢٩) ، بالله التوفيق

نشرة العامة للموانع، ص ٥٠٢، الرياض، الرمز البريدي: ١١٥٨٨



**فكر وثقافة**

اعداد : عبد الله ادريس

## اصدارات : التربويون الرواد في كتاب الدكتور الزيد



د. عبدالله محمد الزيد صدر له كتاب جديد يحمل عنوان (سبيل رواد التربية المعاصرين) وهو عبارة عن دراسات في تاريخ التربية بالملكية حيث استعرض المؤلف بعض الاسماء من رواد التربية والتعليم في المملكة وعلى رأسهم خيرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي باعتباره اول وزير للمعارف بالملكية وقد استعرض الدكتور الزيد في كتابه بعض جانب حياة جلالة الملك فهد المعية وقد كان اختيار مؤلف الكتاب مؤلفا ذلك ان معظم التربويين الذين ضمم الكتاب لهم دور ايجابي في حل التعليم والتربية سواء الانشغال الذين عاصروا بدايات التعليم او من الشباب.

والكتاب يأتي في مضمونه ليسد ثغرة رئيسية للتعريف بتاريخ التربية والتعليم بالملكية من خلال تركيز الضوء على الرواد التربويين الذين كان لهم دور كبير في تطوير تربية شاملة مع جميع مدن وقرى المملكة العربية السعودية ، وهذا ما جاء في تقديم الناشر للكتاب .

**صدور العدد الخامس من الجليل المجلة العربية المعاصرة**

صدر العدد الخامس من مجلة (الجليل) الشهرية وهي مجلة متنوعة تجمع بين المواضيع الادبية والعلمية والاجتماعية ويرأس تحريرها الاستاذ مازن البندك . ومن ضمن العدد الجديد مقابلة خاصة مع الروائي العالمي (غابرييل غارسيا ماركيز) الحائز على جائزة نوبل للادب وكانت مناسبة هذا اللقاء صدور كتابه الاخير (يوميات موت معلن) وقد تحدث (ماركيز) عن كتابه المذكور فقال : بأنه سيترجم لعدة لغات وهو يشبه هذا المترجمين لأنه يعطي احساسا بالسهولة والسهولة لكنه منسوج بطريقة مثالية جدا مثل ثوب لا يرى فيه مسار الابر والخيوط . وكل كلمة فيه ليست تلك التي ينتظرها القارئ بل قد كان عملا فنيا وكان يمتلك هذا اسسها وهو ان يفرق في تكلف شعري عال

## إعلان

**مناقصة رقم ١٥/٤٠٤/١٤٠٥ هـ**

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تامين وحدة توليد احتياطية في ابيق - رحمة - الجليل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائة ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتمم بالشخص الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي

- ١- يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
- ٢- يكون العطاء من اصل وصورتين
- ٣- يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/٤٠٤ هـ
- ٤- يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/٤٠٤ هـ
- ٥- يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
- ٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سناري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
- ٧- يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
- ٨- يجب تقديم عينات او كاتالوجات لكل صنف
- ٩- اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/١٤ هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من اليوم الذي يليه .

وللاعلام جري نشره .

**كرواية أدبية**

**الشاعر وخصائصه المتميزة**



● الزميل الشاعر احمد عائل فقيه

قد لا نتفق كثيرا مع رأي الاستاذ علوي الصافي حول شعرك ولكنه السؤال الذي يلح علينا باستمرار اين خصوصية الشعر الحديث المحلي صحيح اننا انتقلنا من مرحلة الالفاظ الى مرحلة الاحاسيس لم يعد الشاعر يتمثل العبارة اللفظية ويفرق في الشكليات ولكن ما زال شعر الحداثة منهم بالفوض فهل فعلا هناك غموض ام انه شعر البساطة والذي سيصبح (الخيزر اليموي) لكافة الناس بمختلف طبقاته . وكيف تدافع عن الادعاء عليك بانك صاحب اللغة المكثفة في شعرك وصاحب استعارات لفظية

وانت تغرف من طين الارض وتبني بها كلماتك .. لا نريد ان تقول بانك تبني قصيدتك من احساس غامض .. تريد منك ان تبين لنا كيف يتقن الشاعر في داخله باشيء يرتبط بها ويتمثل في شعره ؟

**للأدباء فقط**  
(العالية) هل تعني الانتشار ام اللغة

الراقية ؟ أم وى (المحلية) عندما يكون الفنان والأديب مخلصا لحياته مستغرقا بها ؟

اننا نجد من يعارض فكرة المحلية ويقول بل (العالية) هي الانتشار واللغة القوية التي تسود العالم .. وهذا ما كان عليه حال العرب في الماضي فنقودهم وقوة لغتهم مكنتهم من الانتشار وباتت اشرت الفنون والعلوم العربية في كافة شعوب الارض . عباس محمود العقاد يقول : اذا كان الأديب انسانا صادقا فهو خادم لبيئته لا محالة واذا كان ادبيا محدودا في بيئته دون غيرها فلا هو ياديب ولا هو بانسان ما هو راكع ايها الأديب ؟

**الشاعرة التي تحافظ على اناقة كلماتها**

الشاعرة .. تريا قابل : بينما يصنف العالم اليوم الى (عدد ونغم) نجدك انت الشاعرة التي تحافظ على اناقة كلماتها ووسامة مشاعرها في زمن محفوف بمشاعر المادية وسقوط زمن الكلمة . لكن الشعر يبقى عند الشاعر هو الغزيرة الحياتية ولغة هو الروح المختلة . ابتها الشاعرة اين امتداد صوتك وهل تستمر حالة الاخصاب الشاعرة عندك كما كانت فلم نعد نرى غير ترديد لذاكرتك الشعرية .

**سؤال حول قصيدة النثر هل بالفضل هي أكثر غورة لاستيعاب ازمان العصر ؟**

سؤال موجه لشعرائنا المحليين على مختلف اتجاهاتهم . فنحن احوج ما نسلم رايهم ونتجاوز الجدال القائم حول هوية الشعر الحر ، شعر التقيلة) ومكانة الشعر

## اختفى الايقاع العاطفي الراسخ ليحصل بحسبه ايقاع جنسنا



● **الزنجي يكتب القصص البوليسية بصورة مختلفة ليأفقه عن انسانيته**

هؤلاء الذين يقولون بانهم كتبت خلافا لا يدركون جيدا الخط النفسي لدى الزنجي . وهؤلاء انفسهم يعترضون ان سبب مجاى هو انصراف في مرحلة معينة الى الكتابات البوليسية . وهذا لا يتذكر ان روايات اخرى كانت السبب في شهرته . فمثلا انتاج المؤلفات البوليسية كتبت اضع (ملكة النجاش) . وفي رواية عربية تخضع (مخلق) الا عقول الذي ينقل حياة السود في الولايات المتحدة

● اما الرواية التي حازت اوسمة اعزاز فهي :  
- لامي شعرت فيها اسمي جزء مكرب من تلك الجغرافية السوداء كل شيء في خان مغوارا . حتى اسمي شئت ارتجف وما اكتب كانت حالة مثيرة وحقيقية جدا . لكن هذا لا يعني ان الروايات الاخرى نقل اعمية عن هذه كان هناك انبعاث (دمج) و (تكوين) جاء في عارله و (تدوين ثوبه) . وانكر عني بساتني سدت في اذنا صرخ عاتركه حيث اسور ذلك الشرع السيولوجي الذي تحث العنصرية في الفرد

## دراسات

**بين الأدب العربي والانجليزى**

دراسات في الأدب العربي والانجليزى ضما كتاب بعنوان : بين ادوين - للفقيرة مائت موسى وهو يتحدث عن نشأة الرواية في الادب الغربي كما تستعرض المؤلفه عددا من مؤلفات الكتاب العرب والانجليز حيث تعرضت لقصة نجيب محفوظ (الغضب) والابلا من ناحية ارتباطه بالواقع . وفيما يخص (توقيف الحكيم) جاء في كتاب : الدعوة فائقة موسى قولها : عندما عرضت مسرحية السلطان الحكيم - على خشبة المسرح - نثر عرضها في نفس سؤالنا على كل ما تعرضت لعمل جديد من انتاج توقيف الحكيم لهذا قدم الحكيم اليها في بدء تخطيطها الى القراءة على انه الكاتب الفاضل صاحب العرج العاوي الذي يعيش بمضى عن أحداث عصره لا يحفل بما يشغل في مواضع من مستكلات . وقد خاضت الجولات المصورة في اوتل الاربعينيات في حديث اربع الفرو وعدو المراق

**شخصية أدبية**

**أبو عبد الرحمن الظاهري يتعلم على يدى الشاعر وردزورث**

عندما يتكلم الشاعر يذكر على الفور العمل المتصف به . والاكثر اهمية في حياته الادبية . ولكن بعض الشعراء والادباء لهم محطات نطق عندها طويلا لنفائل بعض الادباء عندهم . وقليل هم الشعراء الذين يواكبون ابداعاتهم . فعند ذكرهم لا بد من تذكر كل اعمالهم . سعد الحميدان والكلمة المستمرة .

## كتاب : أبو عبد الرحمن الظاهري يتعلم على يدى الشاعر وردزورث



(هكذا علمنى وردزورث) اسم غريب بعض الشيء لكتاب غريب في ارائه والفكره

المؤلف هو (ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري) الذي اختار اسم الشاعر (وايم وردزورث) ليكون معلمه ولكنه يريد ان يكون ان هناك مؤلفا كبيرا وبينه وبين هذا الشاعر الذي ولد عام ١٧٧٠ م وتوفي عام ١٨٥٠ م . وكان افضل طريقة للتعريف بالكتاب ومؤلفه اختيار ما جاء في المقدمة حيث قل المؤلف .

(يمثل هذا الكتاب السفر الاول من موسوعة الفنون الصغرى التي ميزته بعنوان خاص هو (هكذا علمنى وردزورث) وهذا العنوان وحى مصادفة محضة لقصيدة لوردزورث خيل ان وان كان اسبق مني زمانا انه اباي يعني وجدت بيارك عملا جليلا كبيرا لطفل قلت لعل ما يبرمج الظاهري هو العمل الكبير . ولعل ذلك الظاهر هو الطفل ذلك انني ارسيت كتاباتي على قيم ثلاث : الحق ، الخير ، الجمال . ففان قيمتي الحق والخير مما يرضى به الكبار وانار الجمال مما يفرح الاطفال فان قل الكبير متعلقا بمتعة الجمال فهو طفل كبير وهكذا كانت قيمة الجمال هي المسيطر على هذا السفر من الغة الى يانه مما يدل على ان موسى برونه طفل كبير . يسود هذا السفر على الموضوعات التالية

اعترافات ذاتية لم يكن الباعث لها شيوة الحديث عن النفس لان اكثر هذه الاعترافات مما لا يفخر الفاعلون وانما باعنا ان الصدق العائلي احد ظواهر الجمال وهو خير سجل لعلم الاطفال الكبار . دراسات ادبية ومعانيات ثقافية تتنطلق مع معايير النقد للجمال وربما تخللها جد كروى على اهل الحلول ووحدة الوجود والدافع لذلك انني بهذا الرد انني ارجع الى جمال الادب فلم اخرج عن معيار الجمال وانتم تعلمون حفظكم الله ان متغيرات الادب الحديث تتلوجت منذ حملت مجلة (الادب) اعياء الادب الحديث الذي توقف عنه مجلة (ارسالة)



## ابراهيم نوري.. فقيه وفخوى يجيد تدريس الرياضيات

ساهم بجهده وافر في تجهيز وطباعة وصحف مكة المكرمة

• من مؤلفاته الأمل في .. دروس في الفقه

دروس في التاريخ الفقه والإسلامي

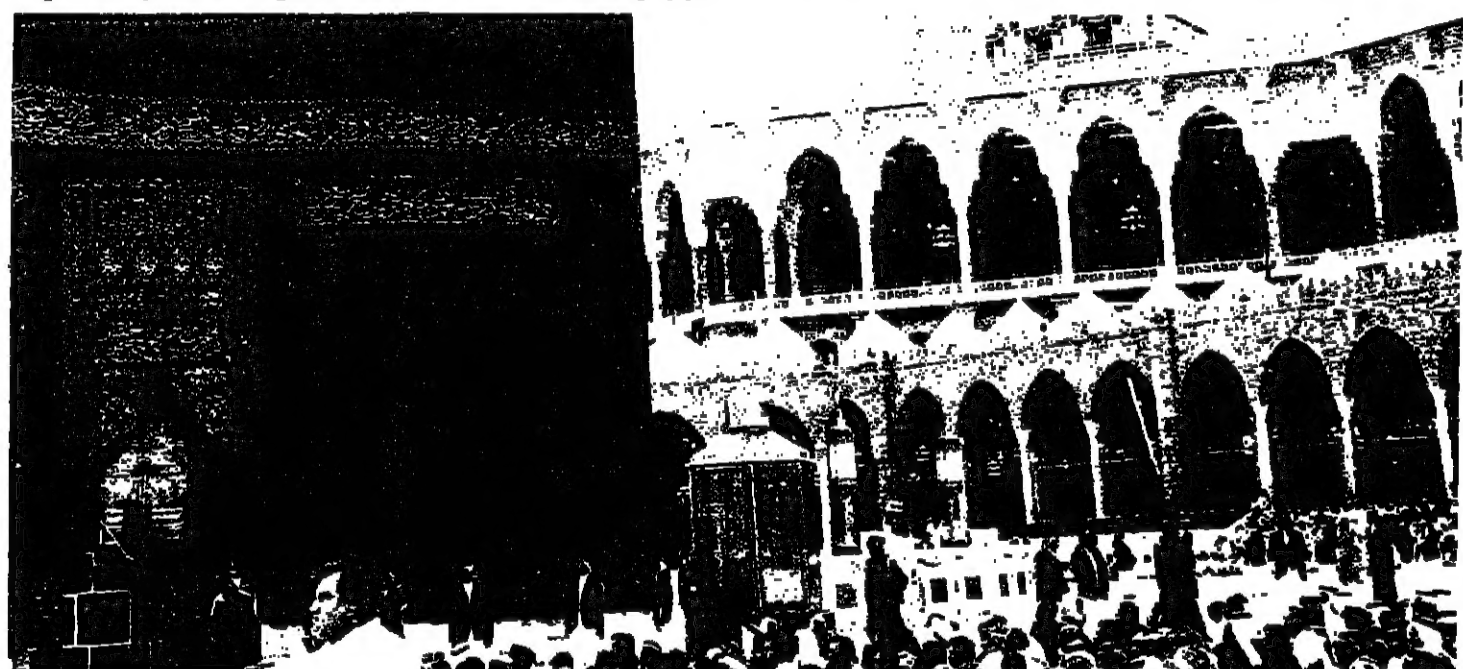
تفوق في تدريس العلوم  
الرياضية إضافة لنبوغه  
في تدريس النحو واللغة  
العربية وأدائها

إعداد: محمد أبو بكر باسلام

في عام ١٣٧٢هـ وعين جلاله الملك فهد بن عبد العزيز أول وزير لها وقد اختير السيد ابراهيم نوري حتى تمت إحالته إلى التقاعد في ١٥ ربيع أول عام ١٣٧٦هـ

### مصحف مكة المكرمة

تحدث أخوه السيد محمد نوري قللاً :  
لقد اشترك السيد ابراهيم النوري في طبع (مصحف مكة) واختير عضواً في لجنة تصحيحه



فكان أكثر أعضاء اللجنة نشاطاً بل أنه الشخص الوحيد الذي عني عناية كاملة بأمر تصحيح هذا المصحف الشريف.

وهو أول مصحف يكتب في مكة المكرمة ويصاحبه بها وقد استغرق هذا الأمر منه شهراً طويلاً وجهداً شديداً حتى إذا انتهى من مرحلة التصحيح الأولي حمله إلى شيخ الأزهر الشريف ليصحيحه تصحيحه مرة أخرى وحين استوفى من دقة التصحيح وسلامة المراجعة عمد أكليشيات المشروع في القاهرة وعاد بها إلى مكة المكرمة وبذلك استكمل الخطوط الرئيسية لتنفيذ مشروع مصحف مكة المكرمة.

وحيث تأسست شركة (مصحف مكة المكرمة) تولى ادارتها بعد أن انتهت خدماته الجلية في وزارة المعارف وأفرغ كل جهوده ونشاطه لطبع المصحف في أربعة أحجام متفاوتة طبع منها عدة آلاف من النسخ واستمر في منصب مدير شركة المصحف قرابة ثمانين سنوات استغفر فيها كل وقته وعصره تجاربه وخلاصة أفكاره لتطوير طباعة مصحف مكة المكرمة تطويراً مستمراً يضمن له الاتقان المنقوق في الإخراج والزيادة المضطربة في التوزيع والشهرة الفائقة في مختلف ديار الإسلام حتى وافته منيته.

معين باروم : انطباعات قوية وذكريات حية  
ويقول الأستاذ محسن أحمد باروم ما من شك في أن تاريخ التعليم الحديث قد وعى أسماء



محسن باروم

هذا الطور من دوار حياته العملية تم ترفيعه في عمله الإداري إلى وظيفة مفتش أول بإدارة المعارف واستمر في هذه الوظيفة لمدة عام واحد تقريباً.

وعندما أنشأت مديرية المعارف مكتباً للتفتيش بجهازها تم تعيينه تقديراً لخبرته وكفايته العالية رئيساً له وذلك في عام ١٣٧١هـ.

### معاوناً لمدير المعارف العام

ويترج السيد ابراهيم النوري (رحمه الله) في المناصب الإدارية بمديرية المعارف مكتسباً بذلك خبرات أوسع استثمرها في سبيل تطوير النهضة التعليمية التي

معين .. ذلك ما جعله موضع الإعجاب والتقدير من طلابه وأعيان ملتزمين متفهمين معه في مجال التدريس.

### وكيلاً لمدير الفلاح

كل ذلك بالإضافة إلى خلقه النبيل جعله مهياً ليشغل منصباً بإدارة المدرسة وكان هذا المنصب هو وكيل مدير المدرسة وذلك في عام ١٣٥١ هـ مستمراً في ذلك حتى الثالث من شهر شعبان عام ١٣٥٥ هـ حيث أعطي خلال هذه المدة مزيداً من الخدمات الجلية وقد ساهم في رفع مستوى المدرسة والرفق بها.

### مفتشاً بإدارة المعارف

وفي عام ١٣٥٥ هـ نقلته مديرية المعارف العامة إلى جهازها الإداري مفتشاً لتفتيش يقوم بتوجيه المدرسين في المدارس الابتدائية والثانوية العلمية إلى أفضل طرق التدريس.

### حنكة في الرأي وسعة في التجربة

وفي هذه الفترة من حياته العملية تنقل السيد ابراهيم النوري في مختلف مناطق المملكة يدرس مشكلات التعليم ويتناقش مع زملائه المعلمين في ألوان القضايا التربوية الهامة وضروب الشؤون المهنية والفنية المختلفة

الحديث اليوم يتناول السيد ابراهيم النوري .  
□ ميلاده : ولد رحمه الله بمكة المكرمة عام ١٣٢٦ هـ .  
□ أسرته : نشأ رحمه الله في أعطف بيئة علم ودين وورع . وترعرع فيها على أسس من التربية الصالحة الحسنة .  
□ حياته العلمية : بدأ السيد ابراهيم النوري رحمه الله حياته العلمية بادئاً بتعلم مبادئ القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب في ( كتاب ) جده المرحوم السيد عبدالمعطي ابراهيم النوري في محلة الشبيكة .

وقد أثر عليه جده تأثيراً كبيراً حيث وجهه منذ الصغر إلى حفظ القرآن الكريم تاسيماً واقتداءً بالسلف الصالح من أجيال امتنا الإسلامية التي كانت تعني أعظم عناية بتحفظ آياتها القرآن مجوداً وعن ظهر قلب باعتباره الركيزة الأساسية لنظام التربية الإسلامية والعمود الفقري للعلوم الإسلامية والمنهل الخالد لأصول الثقافة العربية الخصبة . والنبوغ الفياض للبيان العربي المعجز .

في مدرسة الفلاح بمكة حين جاوز مرحلة الطفولة المتأخرة التحق بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة حيث تدرج في مراحل دراستها الابتدائية والثانوية والعالية .

وكان السيد ابراهيم النوري خلال دراسته بالفلاح طالباً مجداً وأعياناً ملتزمياً متفهماً لتحصيل العلم واكتساب المعارف إلى جانب كونه نبياً وكيلاً .

### أساتذته

وقد تلقى تعليمه بهذا الصرح العلمي الكبير آنذاك على يد نخبة من العلماء وأعلام المربين ومنهم السيد محمد عبدالمحسن رضوان مدير مدرسة الفلاح بمكة . والشيخ سالم شفي . والشيخ أسين فوده . والشيخ أمين السويل . والشيخ المراكشي . والشيخ عيسى رواس . والشيخ أمين السويل . والشيخ عمر حمدان .

وكان ذلك في عهد مدير المدرسة آنذاك الشيخ عبدالله حمدود .

### حياته العملية

بعد حصوله على الشهادة العالية من مدرسة الفلاح عينته إدارة المدرسة مدرساً فيها من غرة محرم عام ١٣٤٥ هـ واستمر فيها حتى نهاية شهر محرم عام ١٣٤٧ هـ وباتى تعيين إدارة المدرسة له مدرساً بها تقديراً منها لكفايته العلمية الممتازة . ومواهبه التربوية الخصبة . ثم انتقل السيد ابراهيم نوري إلى المدرسة الابتدائية بالمسعى حيث عمل بها مدرساً قرابة عام .

□ ويتجدد بنا للقاء مرة أخرى في رحلة جديدة في أعماق شخصية

من رجالات بلادنا الأفاضل . الذين أعطوا فأجزلوا العطاء . وعملوا خيراً ليذكروا عليه مدى الزمن . أنه الأستاذ المربي السيد ابراهيم سليمان نوري أحد رجال التربية والتعليم الأوائل الذين أسهموا في بناء حياتنا التربوية والفكرية وشاركوا في إرساء أسس قوية ودعائم ثابتة للنهضة التعليمية التي انبعث نورها الوضاء إلى مختلف أنحاء المملكة .

ولقد بدأ ( رحمه الله ) حياته طالباً في كتاب جده . حتى حفظ القرآن الكريم ثم التحق بمدرسة الفلاح وأخذ الشهادة العالمية منها والتحق مدرساً بها ثم اختير ليصبح وكيل مديرها ونتيجة لقدراته المبدعة وكفائه العالية تم تعيينه مفتشاً ثانياً ثم مفتشاً أول بمديرية المعارف العامة ثم معاوناً لمدير عام المعارف وعندما تحولت مديرية المعارف إلى وزارة وعين جلاله الملك فهد حفظه الله أول وزير لها تم تعيينه مستشاراً بها حتى أحيل إلى التقاعد .

وقد درس بالحرم الشريف وكان له طلاب كثيرون ومن بين الأعمال الجليلة الذي اضطلع بها هو إسهامه الكبير في سبيل تحقيق فكرة مشروع طبع المصحف الشريف بمكة المكرمة وهكذا كانت حياته حافلة بالعطاء والاخلاص لهذا الوطن الكبير الذي أسداه السيد ابراهيم النوري بحب كبير وخلق كريم وفيما يلي استعراض موسع عن حياة هذا الرجل .

### حلياً حافظ

كان مرياً فاضلاً فحلاً



الشيخ علي حيدر

بمكة المكرمة حيث كان يدرس لنا علوم النحو العربي . وعلوماً أخرى بعيدة كل البعد عن مجال تخصصه العلمي المنحصر في علوم الشريعة الإسلامية واللغة العربية وأدائها شأن المتخرجين في القسم العالي بمدارس الفلاح . ولكن استاذنا المرحوم يدرس لنا العلوم الرياضية من حساب وجبر وهندسة حيث لم يكن هناك مدرسون متقاعدون يدرسون هذه العلوم لطلاب مدرسة الفلاح بمكة المكرمة .

وأشهد صادقاً أن استاذنا كان على درجة كبيرة من الاتقان والدراسة لأسس النظريات الهندسية ومسائل الحساب والجبر بحيث كنا نفهمها ثم الفهم كما كنا نفهم منه أسرار النظريات النحوية كما وردت في الفقه ابن

مالك . وكنا سعداء حقاً باستاذنا نهل من معينه الصافي مشاء لنا الله أن نهل .

### مدرسا بالمعهد الحرام

ويتحدث الأستاذ محسن باروم عن النشاط التربوي الذي عرف به السيد ابراهيم النوري وتربته بالمسجد الحرام إذ يقول : وكان السيد ابراهيم النوري رحمه الله جماً النشاط . دأب السعي لتلقي طلبه ومواطنيه ما مكنته الفرص واتاحت له الوسائل لتحقيق هذا الهدف الاجتماعي الإنساني النبيل . ومن أجل ذلك كان يأتي دروساً في فقه الشافعي وفي النحو العربي على مستوى رفيع بعد صلاة المغرب في حصوة باب ابراهيم .

وكنا ننسلك إلى هذه الدروس نتحلق حوله مع نخبة من طلاب العلم وعشاق المعرفة . نصبح باسماعنا إلى شرحه وهو يتناول أفساناً من القضايا الفقهية والنحوية فيها كثير من التوسيع والإضافة العلمية المحببة .

ويضيف الأستاذ الباروم وأن المرء ليعجب حين يعلم أن استاذنا كان يدرس لطلاب في القسم الثانوي بمدرسة الفلاح بمكة جزء من وقت في النهل . ويعطي دروساً لطلاب العلم في حلقات المسجد الحرام شطراً من الليل في الوقت الذي كان يضطلع فيه بأعباءه ومسؤولياته كمفتش بمديرية المعارف العامة . وكان يؤدي كل هذه المهام التعليمية والثقافية بحماس فائق وإخلاص متفاني النظر ومسؤولية ملتزمة قل أن يعرف الالتزام لها مثل ولكنها العقيدة الصادقة تدفع صاحبها إلى البذل والتضحية وإسداء الخير لعمل البر دون استهداف مصلحة مادية أو منفعة عاجلة وإنما هو الخير لوجه الله تعالى .

ولعل من أنصع الصفحات التي حفل بها سجل حياة المربي الكبير



شقيقه محمد نوري:

الكثير من الصور

المضيئة تتحدث

عن مساهماته

في التوجيه

والتربية



حسن آل الشيخ

أحمد زكي يماني

عبد الوهاب عبد الواسع

## كان الطلاب يتسابقون لسماع دروسه في علوم الشريعة الإسلامية في حصوة باب إبراهيم بالحرم المكي

من تلامذته  
حسن آل الشيخ  
وأحمد زكي  
يماني  
وعبد الوهاب  
عبد الواسع



وقد دفن رحمه الله بمقابر المعلا  
عصر يوم الجمعة  
١٣٨٤/١/٢٥ هـ نسال الله ان  
يرحمه رحمة الابواب وان يجزل  
ثوابه . ويرفع درجاته ومكانته الى  
آيات القرآن الكريم وقد اتفق رحمه  
الله حياته في خدمة كتاب الله واعلاء  
والصالحين وحسن اولئك رفيقا .

اثر حادث انقلاب سيارة كانت تقله  
مع رفاق كرام له في طريقهم الى  
المدينة المنورة لزيارة مسجد  
الرسول صلى الله عليه وسلم .  
فلقد انقاسه الاخيرة وهو يتلو  
آيات القرآن الكريم وقد اتفق رحمه  
الله حياته في خدمة كتاب الله واعلاء  
والصالحين وحسن اولئك رفيقا .

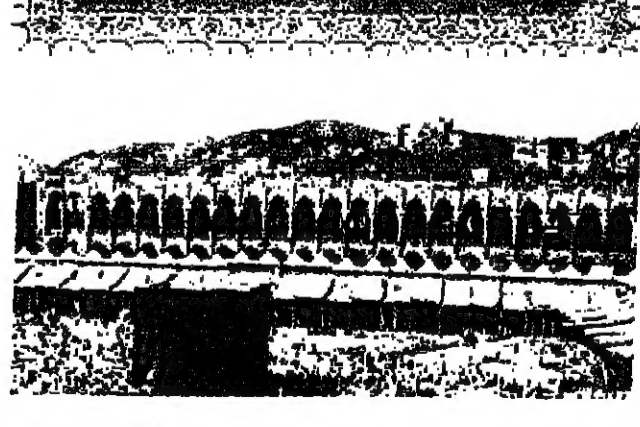
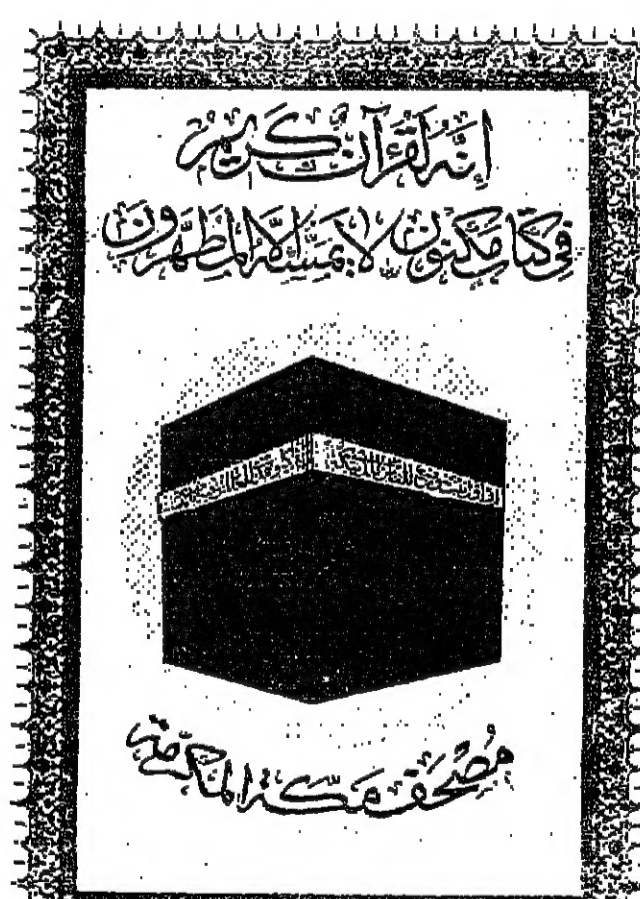
بلن عددا من الاساتذة الفضلاء  
قد كتبوا مراتي عن السيد ابراهيم  
النوري (رحمه الله) ومقالات تابين  
في مختلف الصحف المحلية وكلها  
تشيد بالمرء الكرم وترسم  
صورا حية لنواح بلورة في  
شخصيته.

ويورد لنا السيد محمد نوري ما  
كتب بقلم الاستاذ علي حافظ  
بجريدة المدينة المنورة في عددها  
(٩١) في ٨٤/٢/٢٦ حيث قال فيه  
« كان رحمه الله صديقا وفييا  
وشهما . وطنيا . ومربيا فاضلا  
وعالما فعلا . يتواضع حتى يخيل  
لن لا يعرفه انه ليس بشيء وهو  
الرجل العبقري البناء . ويصمت  
حتى يظنه من يراه ان لا يتكلم .  
واذا تكلم تدفق علما وادبا وخطط  
وانتج . وترسم على فمه وهو  
يتحدث ابتسامه كلها طهر  
واخلاص وامانة ويعمل وهو  
صامت فلا ترى اثره الخالدة  
وعمله المتواصل الجبار .

وعرفناه منذ اسسنا مدرسة  
الصحراء بين الاودية والجبال  
بالمسيجد . وكان يومئذ من اقطاب  
المعارف والمخططين لينا والباينين  
فيها وبها وكان يقصد مدرسة  
الصحراء ويخصها بزيارات  
تفتيشية هدفها تسجيل فيها اعجابه  
وتوجيهاته التي تسير عليها  
المدرسة ومساعداته في سجلات  
الدراسة تتحدث عن مدى اهتمامه  
بها ولقد وصف مشروع المدرسة  
بانه فريد في بيده . وول منافع . في  
اهدافه وبما يحقق من نشر العلم  
بين ابناء البادية حيث لم تكن اي  
مدرسة انذاك في الصحراء  
ومض ذلك الحين والصدافة  
تتمو بيننا والكلام للاستاذ علي  
حافظ) تنمو وقد وجدت مرتعا  
خصبا في قلوبنا ولقد فقدنا الاستاذ  
الكبير قبل وفاته رحمه الله كخبر  
وطني تريوى حينما ترك العمل في  
المعارف . واحسنا وقتئذ بفداحة  
الخسارة وان لم يخرج من ميدان  
الكفاح بل واصل العمل في مجال  
نفاذ اخر هام

### وفاته ونهاية الخوار

وبعد حياة حافلة مليئة  
بالاعمال الطيبة . انتقل السيد  
الاستاذ ابراهيم النوري الى جوار  
ربه تعالى يوم الخميس الرابع  
والعشرين من شهر محرم عام  
١٣٨٤ هـ الموافق ٢٤/٦/٨٤ على  
موري



نوري يطلب منه ملء الاستمارات  
الخاصة بالمعلومات عن السيد  
ابراهيم النوري وذلك لادراجه  
ضمن المدرسين المكرمين من قبل  
وزارة المعارف

ومن اصداق السيد ابراهيم  
النوري رحمه الله السيد اسحاق  
عزوز وهو زميله ورفيق جهاد  
وصنود في غزاة المعرفة ونياحة  
الدهن وحاجة التعكير الاستاذ  
والسيد علي حافظ

ومن ابناؤه الدكتور سليمان  
النوري رئيس قسم الهندسة  
المدينة بجامعة الملك عبد العزيز  
بجدة وخالد النوري (طبيب) .  
ومحمد النوري (بكالوريوس)  
وخمس بنات  
ونال شقيقته السيد محمد  
موري

الصديق والزميل الفكري الوطيدة  
والتعاون الاجيبي المثمر .

ولقد كنت ارى فقيدينا الكبير في  
مختلف اطوار علاقتنا معه لم يغير  
من أسلوب معاملته لنا فهو ينظر  
الى مرؤوسيه في العمل كما لو كانوا  
اخوه صغار له يلاطفهم ويسخ  
عليهم الوانا من رعايته وتوجيهه  
الفني الحكيم .

ومجمل القول فان الرجل كان  
طرازا فذا في موكب الرعي الاول  
من قادة التربية والتعليم في تاريخ  
بلادنا وكان بانبا نابها من بناء  
العلم في مختلف اصقاع مملكتنا .

### ومؤلفاته المدرسية

وللسيد ابراهيم النوري نشاط  
محمود في تأليف الكتب المدرسية  
للتلاميذ الابتدائية . لسد حاجة  
هؤلاء التلاميذ الى كتب تلائم  
خصائص نموهم العقلي والفكري  
والاجتماعي والوجداني . في هذه  
الرحلة من مراحل التعليم العام  
وتتفق مع عادات بيئتنا  
الاجتماعية المحلية . وما اصحابها  
من الوان التطور والتغيير  
الاجتماعي . ولقد اشترك السيد  
ابراهيم مع زميله الاستاذ اسحاق  
عزوز في تأليف عدة كتب مدرسية  
منها  
(١) الامالي - للمبتدئين  
(٢) دروس الفقه - للمبتدئين  
(٣) الهجاء والمطالعة - للسنة  
الاولى الابتدائية  
(٤) المطالعة العربية - وهي في  
خمس اجزاء من السنة الثالثة الى  
السنة السادسة الابتدائية  
(٥) دروس التاريخ العربي  
والاسلامي - اربعة اجزاء من  
السنة الثالثة الى السنة السادسة  
الابتدائية  
وقد ذكر السيد محمد النوري  
(اخوه) بان للسيد ابراهيم مؤلفات  
مخطوطة في اوراق مجموعة فسر  
فيها بعض سور القرآن الكريم على  
طريقة حديثة سائفة ابتداءها من  
سورة الحاقة من جزء تبارك  
وسورة النبا والثلاث . وعيس  
من جزء عم  
واضاف السيد محمد النوري  
وزارة المعارف عند تكميمها  
للمدرسين القدامي اخذت في  
الاعتبار السيد ابراهيم النوري  
(رحمه الله) وقد بعث وكيل وزارة  
المعارف للتشئون التعليمية  
والادارية في ١٦/١١/١٣٩٥ هـ  
طلبها الى الاستاذ عبد المعلى

السيد ابراهيم النوري هو اسهامه  
الشعر وجهاده المضني في سبيل  
تحقيق فكرة مشروع طبع  
المصحف الشريف في مكة المكرمة  
مهبط الوحي ومنطلق الرسالة  
المحمدية .

فلقد انبثقت هذه الفكرة باديء  
ذي بدء في ذهن المرحوم الاستاذ  
محمد سعيد عبدالمقصود مدير  
مطبعة الحكومة سابقا فاخذ يعد  
العدة لاجراها الى حيض الوجود  
واتفق مع الخطاط بيلكي الشوبر  
الشيخ محمد طاهر كبري على  
كتابته . ولكن المنيعة عاجلته عند  
هذا الحد فتوقف المشروع فترة من  
الزمن حتى فوض الله - السنين  
المجدين الشيخ عبدالله باحدين  
رحمه الله . والشيخ محمد علي  
مغربي متعه الله بحياته - فلتقتنا  
مع الخطاط ذاته على الاستمرار في  
كتابة المصحف . وتم اختيار  
السيد ابراهيم النوري عضوا في  
لجنة تصحيح المصحف وكان ذلكم  
منذ نحو ربع قرن مضى . وهناك  
اظهر الشيخ النوري حماسا  
متزايدا لتحقيق هذه الفكرة العظيمة  
التي تمثل في طواياها معاني خيرة  
تتركز في قيام ابناء مكة المكرمة بهذا  
العمل الاسلامي الخالد الذي يعيد  
اليها سيرتها الاولى في الحفاظ على  
كتاب الاسلام الخالد . وتنمية  
الدراسات العلمية والاعمال  
الصناعية المتعلقة به . فاستغرق  
رحمه الله بكليته في عمل  
التصحيح وتفرغ لها حتى انقرو  
بها دون زملائه الاخرين من اعضاء  
لجنة التصحيح

### تعم الآب واثق والخبر

وفي حديث الذكريلت يواصل  
الاستاذ السيد محمد بناروم - لقد  
توثقت بمرور الاعوام روابط الفكر  
والروح بيننا وبينه . اذ كان  
يغذيها بمسألة طبعه وسماحة  
خلقه . وعطفه علينا كاخ كبير .  
ومرب حكيم اتقى اليه مواطنوه  
بابناهم واذات اكبرهم ليضطلع  
نبله عنهم بصلح مواهب ارواحهم  
وانشاء ملكات عقولهم وارصاف  
احاسيس الحق والخير والفضيلة  
في نفوسهم فكان نعم الاب والاخ  
والمربي في كل انحواله . ويشاء  
الله ان تعمل تحت ظلال رفقته  
الرشيدة حين قدر لي الانتقال الى  
مديرية المعارف العامة مفتشا للغة  
العربية وكان يشغل وقتئذ عمادة  
التفتيش الفني والاداري فيها  
فارتفعت علاقتنا الى مرتبة الاخاء

يعلن  
أحمد حسن ربيع  
عن فتح رخصة عمل  
صادرة من جدة  
برقم ٢٢٩٥٠ بتاريخ ٨٩٦٨  
فصل من جدهما  
تسليمها في مكتب العمل  
بجدة . وله الشكر

يعلن  
مسعد نجيم الجهني  
عن فقد استمارة سيارة  
كرسيها رقم ٨٩٦٨  
برقم ١٠٣٨٦٨ الصادر من مرور  
جدة . المرجو من يمسكها  
تسليمها في مكتب المرور . وله الشكر

تعلن  
زينب بكرى جحان  
عن فقد استمارة السيارة  
التي يحملها رقم ٨٩٦٨  
الصادر من المرور بتاريخ  
١٩٧٧/٤/٩  
المرجو من يمسكها  
تسليمها في مكتب المرور . وله الشكر

**دار العمارة**  
للتجارة والمقاولات المحدودة  
تعلن عن فتح إقامة مكشوفة  
أحمد أجوا فتيرا  
مورشيوس الجنسية  
برقم الإقامة ٧٤٢٥٤/٧  
صادرة من جدة  
بتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥  
يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا إلى  
جوازات جدة أو الاتصال بها هاتف رقم ٣١٥٥٠٣١٥٥  
جدة

تعلن  
مؤسسة عبد الرحمن اسماعيل يعقوب  
عن فقد استمارة العامل  
تشار أحمد عبد السلام  
بتاريخ ١٤٠٤/٨/٨  
الرجاء ممن يمسكها تسليمها جازات جدة  
أو الاتصال بها هاتف رقم ٤٦٧٨٩٠٥  
جدة

**المؤسسة العامة للبترول والمعادن**  
( بترولين )  
**طلب تأهيل**

ترغب المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترولين) تأهيل  
بمقاولين ذوي الخبرة والكفاءة العالية في مجال المباني وذلك  
للاشتراك في منافسة عامة لتنفيذ مبني المركز الرئيسي بالرياض .  
علما بأنه سوف يتم تأهيل المقاولين ذوي الخبرة السابقة في تنفيذ مبانى ذات  
متطلبات حديثة من حيث سرعة التنفيذ والأسعار الاقتصادية .

**موقع المشروع :** يتكون المشروع من مبنى مكاتب مقام على أرض مساحتها ٥٧٠٠  
متر مربع ويحتوي للمواقف والخدمات ويقام على أرض  
مساحتها ٢٩٠٠ متر مربع ويفصل بينهما شارع عرض  
١٠ أمتار وكلاهما يقعان بشارع المعذر بالرياض بالقرب  
من الشركة المصرفية السعودية .

**مبنى المطالب :** يتكون مبنى المطالب من خمسة أدوار + ثلاثة أدوار تحت  
سطح الأرض ومساحتها الإجمالية تبلغ ٣٠٩٠٠ متر مربع  
تلاصحت ألف ومائتا متر مربع .

**مبنى المواقف والخدما :** يتكون من خمسة أدوار + ثلاثة أدوار تحت سطح  
الأرض ومساحتها الإجمالية تبلغ ١١٧٠٠ متر مربع  
إحدى عشر ألف وسبعمائة متر مربع .

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة ان يقرأوا شروطا لمبنى المؤسسة لواقع  
بالدور الثاني من مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية بشارع المطار وذلك للاستلام  
وقائع المناقيل من إدارة مراقبة وتنسيق المشاريع غرفة رقم ٨١ خلال اوقات الدوام  
الرسمي وذلك في موعد أقصاه الأربعاء ٢٦ شوال ١٤٠٤ الموافق ٢٥ يولية ١٩٨٤م .  
جميع وثائق المناقيل والمستندات المؤيرة للمعلومات الواردة في الوثائق تقدم باسم  
سعادة نائب المحافظ لشئون الرقابة والتشريع  
بترولين - الرياض ١١١٨٩  
آخر موعد لقبول الطلبات هو الساعة ١٢ ظهرا من يوم الأربعاء ١١ ذو القعدة  
الموافق ١٩٨٤/٨/٨ - مع العلم أن دعوات الاشتراك في المناقصة سوف  
تصدر للمقاولين الذين يتم تأهيلهم من قبل بترولين فقط .



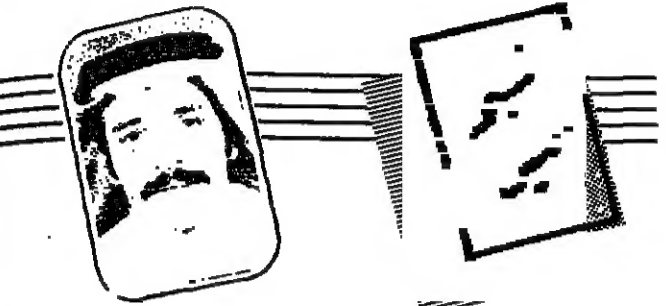


## لا واحة سافنة

### دايوت على البرك

والله غريبه كيف من يزرع الشوك  
يتوقع انه يجنى الثماره ورو  
يا من تكاثر قولتي بات مشكوك  
ان يستمر الحب والغدر موجود  
واصبح يكيل اللوم والقلب مصكوك  
ويذكر صفا ماضيه واقول مرود  
ملفك من صدوك عنى وهقوك  
وادعوك تبديل سيرة الوصل بصود  
لا واحسافه يا بيتوت على البوك  
سطرته بالامس يا ناعم العود  
قبل اعرف الى صار واليوم مبروك  
حلك ورا الى هقوتك فيهم الجود

□ ابراهيم السمحان



معك يا شيم الليل ذكرى بها مجروح  
لها في خيال باقية عشرة اعوامي  
عمر من زمانى فات امشى عليل الروح  
عل كل وجهة تايه تصير قدامي  
اخاطب جميع الخلق واشرح لهم بوضوح  
عن اسباب بعده صادق ما بي اوهامي  
ولكنهم قالو ترى مالنا مصلوح  
ولا نستمتع بالالى من الحب ينظاسي  
وانا الى ظلمنى بالهوى حظى المسفوح  
بعد ما تعديته نتحت بى اقداسي  
شيكى بنظرة عين منها الفؤاد بيوح  
مضامين مكنونة صدى وقع لاسهامي  
اخذنى عن اهلى يحسبن له ممنوح  
وانا الى منحه كامل العمر وازمانى  
لعب بى قليل وراح عنى كما المذبوح  
بعد ما صدر حكم الهوى نفذ اعداسي  
قدر مير مالناس باقدارها منطوح  
ومنها الذى يبقى على طول الايامي  
□ مناور محمد غلاب

### ما هقيتك

لا تبالح يا حبيبى في الكلام  
ما هقيتك تجرح القلب العليل  
غايى تدرى معانيك العظام  
يوم تهجرنى على غير الدليل  
وانشد القلب المذبذب في المنام  
ما يردد كود اسمك يا جميل  
الحبة يا حبيبى مش خصام  
طلنا حبيبى بقى لك مستحيل  
ون يغيت الحب يبقى يا سلام  
فاترك العاذل وهرجات الدخيل  
□ سعد الحويل - تبوك

## ذكرى هرايت

عندى خبر يا زين سبة تغليك  
باسباب حاسد ماشين بالوشليك  
ويلاه يا عين من الغين تيكيك  
ما ظن ترضى يا حبيبى بلايك  
جانى خبر جفوك ربي يجازيك  
ما دمت في جفوك تزود عنليك  
لو كنت مخطى يا اريش العين بارضيك  
مير الخطا والله ما هو خطبك  
اشفق الى من حل ذكرك وطريك  
وابكى جروحن ساطية في حشليك  
يا قلبي ابعده ما بقا من يصاميك  
ابعد ترى ما جاك يكفى كفايك  
واليوم انا قررت صدك وباعطيك  
من قلبي المجروح ذكرى هوايك  
هذى حروفي حبرها الدمع يرثيك  
ويترى غرامن مات ما به هنك  
والله ترى قلبي تكدر بماضيك  
ماضى فعولك كان قصة شريك  
□ عبد العزيز محمد الصنع ابها



يا سابق اوقف لا تعد الاشارة  
ما قيل في قطع الاشارة شطاره  
قطع الاشارة فيه حادث محقق  
انفوس راحت للحوادث خساره  
تراء الثاني فيه تكسب سلامه  
والسرعة القصوى تجيب الدماره  
غير الخطر يا جب عليك التقيد  
نظام ما ترضى بكسر اعتباره  
رجل المرور من اجل راحتك يسهر  
يسهر طوال الليل وايضا نهاره  
وابن الوطن واجب عليه التعلون  
رجل السلامة ما يعصى قراره  
من شان نسلم من وقوع الحوادث  
ولا ناهد الاسعاف عجلن مغاره  
هذى نصيحة من ركيزة مواطن  
عن طول شرح الوضع قال اختصاره  
مفتاح قلبه قال شوقه عيونه  
وكل بمجهوده يقول اختياره

□ نايف فهد بن سمران الحربي

## تحرمك لذاتك صدوف الزمانى

يا عين باللى سامرة ما تنامين  
كل العرب ناموا فلان وفلانى  
والصبح نادا له امام المصلين  
والعين ما حتى تغض ثوانى  
وانت سهيرة طرف بالدمع تيكين  
يهل عبراتك زمانى زمانى  
تيكين يا ذا العين بعد المحبين  
تحرمك لذاتك صدوف الزمانى  
على حبيبين ما نطق كلمة الشين  
يا كم على الميعاد جيته وجانى  
من بعدهم عفا عذارى مزاين  
حتى الشعر ما عاد قاله لسانى  
ياه يا شارع جميع القوانين  
تجمع شتات الحب قاصى ودانى  
□ معيوض دخيل الله عويض الشبيتى

## حكم القدر !

عافت عيوني النوم من عقب فرقاك  
قامت على خدى تهل العباير  
عليه يوم الخل يا عين خللك  
عليه اصفى من نقوع الغداير  
هذا القدر ما هو على ارضى ورضاك  
حكم القدر يا عين لا شك جاير  
اذكر زمان عاشه القلب ويك  
ما خالطوه مبيحين السراير  
شدت يمنى بالمعاهيد يمينك  
في ساعة نادت جميع المنابر  
وما اظن حالى يا هوى الببال يخفك  
حالى غدا من غير وصلك حساير  
يطلع على الصبح وانا اتمنك  
تطفى لهيب النار جوف الضماير  
يا ليت ربي يحكم اليوم والفاك  
ويرسل طيور ترف منك البشاير  
□ محمد خالد النقيعى

## وين المضارب

عندما اختفت (مضارب البلاد) ايام اجازة  
عيد الفطر المبارك جادت قريحة ظافر محمد  
الشهرانى بالابيات التالية مستنكرا انقطاعها  
وكانه بابياته التالية لا يريد لنا الراحة حتى لو  
ان الآخرين مرتاحون :  
وين المضارب جارك الله من العوق  
عسى لموزع جالبها واشترىها  
اسرح صلاة الفجر واروح للسوق  
اجى قبل توزيعها واحترىها  
حيث الجريدة دونها مالها ذوق  
وانت المحرر والحكم تنتقيها



ياللى اخلفت رايك بين ساع وساع  
ليه ما قلت رايك عند مبدا الخبر  
انت حيرتني يا بو العيون الواسع  
كم تصبرت والثره ما يفيد الصبر  
بعد حملتى زبون عن المستطاع  
واجب انك تقدر موقفى يا قمر  
سيب عنك المراوغ والجفا والخذاع  
كل شيء منك بان وما تخبا ظهر  
انت رويت فرحتنا حزن والتبايع  
بعد كنا على شانك ندوس الخطر  
انت لو صنت عهدك ما تردى وضاع  
كان دام التفاهم بيننا واستمر  
□ خلف الله حامد الزهرانى

## انت حيرتني

هم تجده عن على الليل باهموم  
وشوق التمعج اجتاح هم الليالى  
ملزوم اواجه حرة القلب ملزوم  
والصبر وا باعد واقص عن خيالى  
ليل بلا قمر وشفاق ولجوم  
ما هو بليل للفايق ولا لى  
□ منصور المعصيمي

يا مالك ظلمك وش فيك ما جيت  
الله بعيد والظلم سم حالى  
ان كنت غلط فيك يا ما ترجيت  
يكفى صبر يا ما من الهم جالى  
ياوصيك بالبالى ان الى اخليت  
تميد تكرر سالفات الليالى  
□ غدير الصالح



□ الاخ / شامان عويض البلادى .. رايغ  
النصائح والمواظ التي حفلت بها رسالتك  
الكريمة بحق انها مصدر الهام للشباب المتناسي  
لمثل تلك ونحن بدورنا سنضعها امام اعينهم  
وذلك ضمن الاعداد القادمة بمشيئة الله .  
□ الاخ / ابراهيم السمحان  
موضوعك الاخير . لمست فيه التحدث حيال  
الابيات المرققة به وهذى يعنى شرحا للقصيد او  
مقدمة ليس الا .. اتمنى ان تكون الكتابة مستقلة  
حيال موضوع معين حتى لا يخطر على بال الكاتب  
حين البدء في الكتابة ابياتا معينة فيتكلم حولها .  
لكن احبذ كتابة الموضوع لاقرائته ولا يمنع ان  
يستشهد بلبيان عند الحاجة لذلك . ثم انه لو  
وصلنى موضوع وكان خاليا من الابيات لكنه  
يتكلم عن وجدانيات الشاعر وما اشبه ذلك  
بالطبع سينشر . ثم ان ماذكرت لايعنى عدم  
صلاحية موضوعك فهو على كل شين نشر لكن  
لنضيف نوعا من الاهتمام . ولك تحياتي .  
□ الفتى الطائف :  
الموضوع والقصيد كلاهما سينشران قريبا  
بمشيئة الله .  
□ الاخ / ابراهيم محمد الشبيتى .. الطائف  
ابياتك لاجاس بها وفي الحقيقة اننى متردد في  
اجازة نشرها ! لكن لكى لا تياس اعتبرها منشورة  
ضمن الاعداد القادمة ولك تحياتي .  
□ الاخ / عبدالله جلال الرويل .. تبوك  
اشكر على تعاونك معنا بحق انك ما قصرت  
والصالح من مواضيعك ولو اننى اتعشم  
صلاحيتها جميعها سيرى النور وياهلا بك .  
□ الاخ / عبدالله الليمون الشارارى  
حال دون نشر قصيدتك تشابه القافية في كلا  
الشطرين امل ان يصلنى منك ماهو افضل  
□ الاخ / عبدالله بن عبيد الزايدى .. الطائف  
اهلا بك وما وصلنى منك في طريقه الى النشر .  
□ الاخ / محسن سعد الدوسرى .. الخرج  
قصيدتك في طريقها للنشر .. اهلا بك  
□ عبدالله صالح حمير القحطاني .. الرياض  
على الكون ثانى العيد ظاقي « في طريقها الى  
النشر اهلا بك  
□ الاخ / مناور المطرفى .. الكويت  
سأطرح موضوع عدم توفر الجريدة بالكويت  
على رئيس التحرير .. كما امل ان يصلنى اجود  
مما بعثت به وياهلا .  
□ الاخ / عوض عبدالرحمن الشبيتى ..  
مستشفى الصحة النفسية بالطائف  
رسالتك الهاتفية وصلت كذلك رسالتك الخطية  
وقصيدتك في طريقها الى النشر .  
□ الفتى الحارثى  
من حق الاستفسار عن قصائدك وكما وعدتكم  
جميعا انا عند وعدى لكن مامعناك في الاسمين  
الملحقين بالرسالة .. انا بانتظار الاجابة ولك  
تحياتي .  
□ الاخ / عبدالعزيز محمد الصعب .. ابها  
ابياتك في طريقها الى النشر .. اهلا بك  
□ الاخ / شريف سلوم الزهرانى .. الحجرة بلاد  
زهران  
ابياتك لاجاس بها لكننى اطمع في الاجود ان  
امكن وياهلا بك .  
□ الاخ / عوض شداد الحربي  
رسالتك التى سبق ان وعدتك بنشرها كان  
وراء عدم نشرها امر ياليتك تهاتفنا للتوضيح  
اكثر اما موضوعك الاخير فقد احلته الى الزميل  
عبدالله ادريس معد صفحة للبلاد مع التحية .  
□ الاخ / على سعيد وازع القحطاني .. المنطقة  
الجنوبية قرية ال ناشط  
اتمنى ان يصلنى منك ماهو اجود حيث ان  
قصيدتك تفقر الوزن وياهلا بك .  
□ الاخ / مناور محمد غلاب  
« قصة الوفاء والشهامة » التى بعثت بها في  
طريقها الى النشر .. اهلا بك

على العنوان التالى تصل رسائلكم  
( جدة ص ب ٧٠٩٥ )



مواعيد وشروط القبول بالجامعة " نظام الإنساب "

الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

إعداد / آمال عبدالرحمن يوسف

- ١ - ضرورة مستندة من استفسارة
- ٢ - موافقة رسمية من جهة العمل إذا كانت المتقدمة موثقة، وذلك بالسماح لها بالانضمام لحضور الدورة الإيجابية والاختبارات
- ٣ - صورة مصدقة من صحيفة النفوس
- ٤ - أربع صور شخصية حديثة محببة مقاس ٦٠×٤
- ٥ - شهادة عن سيرة وسلوك
- ٦ - ملف علاقي

وما هي المجموعات الدراسية ،  
تشمل المجموعات الدراسية ،  
بالنسبة للطالبات المسجلات ابتداء  
من العام الدراسي ١٤٠١ / ١٤٠٢ على  
أوجه التعليم الإبتدائي

- ١ - وحدة العلوم الاجتماعية
- ٢ - وحدة العلوم الأدارية
- ٣ - وحدة اللغات الأجنبية ( اللغة الإنجليزية فقط حاليا )

وعن شروط القبول بالانتساب  
تقول

- ١ - أن تكون الطالبة حاصلة على أو أتمت الدراسة الثانوية العامة
- ٢ - أن تكون حاصلة على نسبة ٧٠٪ أو أكثر من مجموع الدرجات في الثانوية العامة أو مايعادلها .
- ٣ - أن تكون سعودية الجنسية
- ٤ - أن تقدم شهادة حسن السيرة والسلوك
- ٥ - أن تقدم الدراسة أن كانت موظفة أو موظفة رسمية من جهة العمل التابعة لها لكي لا يساهم في الانسحاب وحضور الدورات الإلزامية .
- ٦ - أن تقدم الدراسة طلب الالتحاق في موعد التوظيف المحدد لذلك وفي المواعيد التي تحددها الجامعة
- ٧ - النجاح في اختبار المستوى والذي تعقدته الجامعة لطلقات وحدة اللغة الإنجليزية
- ٨ - أية شروط أخرى تضيفها

يسرنا ان نستضيف الأخت وفاء عبد البديع  
اليماني احد المسؤولات عن قسم الانتساب  
بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لتوضح لنا  
شروط ومواعيد التقدم للانتساب بأحدى كليات  
الجامعة تقول :

يبدأ تقديم الطلبات صباح يوم الاثنين ٩ ذي  
القعدة سنة ١٤٠٤هـ بمقر عمادة الانتساب  
بقسم الطالبات على النموذج المعد من قبل  
العمادة وينتهي ١٦/١١/١٤٠٤هـ .

وعلى الطالبة مراعاة مايلي :

الضريبة

٣ - تسليم المستندات المطلوبة مرفقة بنموذج الانتساب للموظفة المختصة وتسلم الطالبة ببطاقة استلام

لکھاؤں نے مدد کی

تركته دونما طعم  
هذا الموجز واليك النشر  
فصيل  
ساكنت متواجدا في منزلي  
تجسعة كل اسبوع  
تو منه طعم طعم بدون  
ان اذم تزيده عن ستة ساعات  
ان قبلها شائما  
لاحت  
تبتيت لثقتي حضرة قلته  
استطيع ان اناشيك في  
الاشياء  
ايها . طعما تستطيعين  
الذا ان تحصل علي  
علمي يقصوه ؟  
للتنازل عن امور التعقيد  
سؤال  
اولا طلبت النفاش .  
لا به . وما هي تلك الامور  
لم اسع منها سوى  
سبق ولم اصل الي جملة  
واحدة .  
يعني يا عزيزتي . لماذا تركت  
مغير كل من الذوق من غير  
منه وهذه المذقة الخساسة  
لتحديد الفث نظرك الي  
قوته  
؟  
من قال لك .

صغیری بخاف !!

قلما يعرض الطفل الذي عمره اقل من سنة لاشياء مخيفة ولكن يجب علينا الحذر من وقوع مثل هذه الاشياء التي توجد الخوف ولنبدا من ولادته وهو خال من الخوف .

فترك الطفل ينظر وقتا طويلا وهو جائع لكي يطعم قد تجعله قلقا . فهو محتاج للاطمئنان على ان هناك من يرعى احتياجاته . فان كانت تجاربه مع امه وابي سعيدة فانه سيشعر بان الناس لن يتخلوا عنه وستشمل الآخرين هذا الشعور .

حاول ألا يحصل ما يخيف طلبة  
الاستيعمال بالإقلاق أو وصول  
أو تلفه أو عنده مخالفة بماه  
يرد أكثر من احتماله كل هذه تسبب  
الخوف وهي في نفس الوقت سبل  
إنبتها .  
والأطفال في البداية لا يعرفون شيئا  
من الخوف إن أي شيء جديد فاعلم  
سك ( الديور ) كما يسمي الأرنبي  
فأرق وقد يحاول أن يربط كل أي  
شيء وبكى تحافظ على الأطفال من  
خوفهم فلنفسك الطريق البوسه  
فإنه نحن نحدث ذوقهم بالضرورة  
نوردهم مثلا إن يخافوا من جميع  
الكلاب . ولنحدث أن نرتبه شيء  
في شكل البعوض حتى لا يرتبه  
شيء بالخوف من الماء مثلا

حتى في الطفولة المبكرة ينخر  
الأطفال من الأصوات العالية أو  
الفضوض المباشرة وهذا طبيعي  
( الذعر المنعكس ) وهو يخيف عما  
يظهر منهم حتى الفضاوة التي تسبب  
الكسنة الكهربائية وأنه عن المحدث  
أن يكون للكسنة الكهربائية أين  
يزيد من انقباض القلب عند سماعها  
فالصوت الذي يحدث وهو الألف  
صدوره لأضيافه إطلاقا والفضل شيء  
وعلمته والعطف عليه أن نجد  
مدايته بتسليها وإفهامها أنه  
يمكن استعمال الآلة أثناء نوعه بعيدا  
عنها  
وعلى الأطفال للخوف من الأشياء  
التي تثير مجادة نوع توقيه يعتبر  
في المرحلة الأولى من الآلة

حتى من الأشخاص الذين يعرفونهم  
ولكن تغيرت ملاجهم بسبب غشاه  
والراس او الفظرة التي يلبسونها كما  
ان الوجه المستحضر المصنوع من  
الورق او البلاستيك غالبا ما يضيف  
الاطفال الصغار والكبار والاطفال  
الاستيعاشيون فهم التغيير الذي  
يحتاج اليه ليقبى ما امن من احدث  
جديدة ملبنة

وجب على الكبار ان يتفهموا ان  
يرغب الطفل ان ياتي اليهم مباشرة  
ولكنهم لا يهمنهم ذلك دائما ولو ولقوا  
عند احد وانظروا حتى يقبل اليهم  
الاطفال فيكون غالبا بعد قليل مستعد  
لمصادقتهم فان امتنع الطفل لتعالج  
اجبره على ان يقرب من الشخص  
الذي لو كان هذا الشخص هو جدته  
والمنس غالبا ما يتنوع ليد ان النوع من  
التعبير غير مدركين ان هذه مرحلة  
تعليمية بعد هذا الاطفال على مرحلة  
يتقبلون عليها سريعا بغير ارغام او  
اكرام

والوالدان اللذان يعيشان حيث لا يزيروها ضيوف كثيرور يحتاجان احيانا لان يبينا لطفلهما روية اعواب بكترة حتى لا يصبح خجول: جدا ونخلرا لان الاطفال يلتفحون المخاوب التي تشعربه اهانتهم ويجب عليهن ان يمددن الخوف عر اطفالهن:



• باخفاء صوتهن بالخوف من الرعد  
• والبرق شائع حتى بين الكبار فالأم  
• التي تعتقد البنية على التغلب على هذا  
• الخوف فإنها تحسن صنعاً بأطفالها  
• ولا بد تخيف الأم من الغبار والظلام

المشوق  
وموقع

كنت على البعد فربما سي .. تستمر  
في داخلي . حروا اسفعا انما جلت ..  
كلمة كلمة اسفعا انما جلت اسفعا  
في اسماحت . الى حواش اشراك فيه  
كنت طرفا غير مرئي فيه . كل لحظا  
خوف مررت بها كنت تظهر فيها  
وتقبل العائلات من خوف الى امان  
حتى دمعة شوقي البعيدة كنت اشعر  
بيدك تمدد من البعيدة وتمسحها قبل ان  
تسطع على الارض . لدموعي اظفر  
من ان تخلفك بذرات الحداثة بل  
تمسحها مسام يدك .

والان .. بيني وبينك جدار سمك  
مليخترات قليلة والحمد لله صعدون  
زجاج عازل للصوت والضوء . اكلمك  
تصطعكم كلامي به وترسد الى بنفسك  
الوقت وتستحيل من زحف من جهة  
الى سهام تغرس في صدري . ابدو  
لتلمس يدك فتمسكني بوقود  
النزاج . احاول فافهم اني اظهر  
الحاجز ثقيا سفيرا لدمعي اصابعي  
من فكرة المحاولة ولو فدية . تبسنت  
فيقول الجدار طيف ابستانت ان  
ضخمة صدمتي . فكرت في البحث  
عن الة اعظم بها النزاج وتراجعت  
النهائية . خلت ان تمزقا شطاني  
لقطرة دمك اعلى عتدي من ان تسيل  
سبيل اى شيء حتى ولو كان لقياح .

شيدا عابد

يوم افترقا فاستنثته نهاية العالم  
الى لحظة وداعك بل يكن معادله شيء  
لا حتى فرح بلقيث !  
يوم عدت خيل الى ان المسافة بين  
اليومين لم تكن اياما قليلة بل دهورا  
طويلة ... طارت اليك الى اجنحة حبي  
ك ...  
هبطت الى ارض زوجتي اجدني  
فكنت جثة يوم تركتها وعدت لاهيها  
وقد اصبحت سحراء قاحلة  
الى يد امتعت ايامي ففطعت  
شجارها وجعلت يتابعني المحبة فيها  
بلاسل ... كانت يدك ...  
لحظة علمت ان اياميانه معا دهمته  
وودك في غيبيتي تمتد لي الى  
عد ... لم تمنحني شيء لحظة تفكير او  
اختيار لنفوس مصيرنا معا ... ولو ان  
الاختيار لم يسكن في قسور الحكومة  
عليه لبادح بل يفضل ان يكون ذلك  
نسقا ام رميا بالخاص

أَشْكَاتُ  
مِنْ

**السلو**

على ضرورة العناية بي وبولادي  
وتم ذلك بما يحدث مع سيدة  
أخرى تعيش نفس المعاناة أنها  
السيدة حليلة العيسوي من س. وادي  
عائدة

تزوجت منذ تسع سنوات من ابن عمي وكان يعني الثمنه اخاله ثريه طبيب الغنسه حاليه بل بقدر معنى على الافلاك واتمنى له سرزق بافضل ودمي الى جميع الانماء ولكن دون فاضله فسلطت من زوجي الى بروج من اخرى لكي يرويه انه بافلال مرضي في بداية الامر واتمنى اصيرت على فترج ورفقه الى مولد وبنت وتعيش سويًا في منزل واحد نساعد بعضنا البعض او ابنا احد اولاد زوجي او زوجة زوجي اعلمنا مثل احدي له متخاضه وتزويجها صوت الامور يحصل قدره زوجي على تسليم الامور بحزم ومراعاة مشاعر كل منا نحو الاخرى

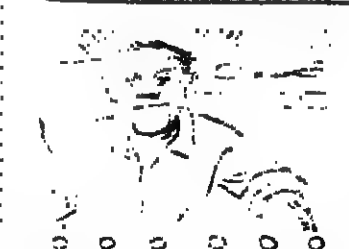
## الزوجة الثانية !

هناك البعض من القبايل من تحب وتحبذ فكرة الزواج في أكثر من واحدة وبعض من الرجال ممن اعطاهم الله الاموال فتجدهم يهرعون الى الزواج من اثنتين او ثلاثة البعض منهم للوجاهة والمفخرة والبعض لانجاب الاطفال ونقوم بهذا الاستطلاع مع بعض الزوجات لمعرفة رايهن في هذا الموضوع

**اعداد : نجية ابو الحسن**

من اكثر من واحد خاصة من غير  
اصحاب الاعمال والاراضي خاصة من اخ  
ان يتزوج رجل من اكثر من واحد  
حتى يوثق بزواج زوجي فعزيت  
وتضامنت كثيرا ولكن اصحابي حيلة  
فانا ان لعدد من الاطفال صغار السن  
وبقاصي من شاحبة الام والزوجة  
وعشت ولكن زوجي تدع عما كان عليه  
في السابق لم يهتم و من مولاده احد  
الاضلع مصحورا في السيدة الجديرة  
واحب ان اعدد له رجائي عن الجيرة

## دنيا الألعاب



والضارب  
والمستقبل

الملاعب ملعب الكرة الطائرة  
الادوات كرة طائرة  
اللاعبون فريقان يتكون كل  
منهما من ١٥ الى ١٨ لاعبا  
احدهما الفريق الضارب والاخر  
الفريق المستقبل ويقف كل فريق  
على الحد النهائي للملعب  
بطريقة اللعب يتقدم ثمانية من  
لاعبي الفريق المستقبل  
وينتشرون في الملعب  
- يقوم بالارسال اللاعب رقم (١)  
من الفريق الضارب ويحاول  
لاعبو الفريق المستقبل الثلاثة  
استقبال الكرة بشكل صحيح  
وتدريسها فيما بينهم ثم اثنى  
ملعب الفريق الضارب ضمن  
ثلاث تمريرات على الاكثر  
- يكسب الفريق الضارب نقطة  
اذا فشل لاعبو الفريق المستقبل  
في اعادة الكرة بطريقة صحيحة  
- يكسب الفريق المستقبل نقطة  
اذا استطاع تمرير الكرة الى  
ملعب الضارب بشكل صحيح

الصحة .. والمحافظة على الرسالة

الحمام مياشرة قومي بوض  
طبق من الكريمة المغذي  
السائل المغذي على بشر  
الجسم كله اذا كنت تعاني من  
تساقط الكعيبين فقمي بوضع  
حمام دافئ حتى تلمدغين تمام  
دعك منطقة الكعيبين جيد  
باستعمال حجر الخفاف ثم  
قومي بعد ذلك بوضع طبقة من  
الكريمة المغذي للبشرة على  
منطقة الكعيبين وداومي على هذه  
الطريقة حتى تختفي الحالة  
تدرجيا

ولوقت يوميا لمزاولة التمرينات الرياضية والخروج في الهواء الطلق من الوان الرياضة التي يسعدك لعب التنس وركوب دراجة والسباحة ويمكنك ان تاولي رياضة المشي فانها تعمل في شفاقتك .

إذا كنت تعاني من امثلة خسر فعالجني هذا العيب

لمزاولة التمرينات الرياضية في حالة خفاف جسمك ضفي عليها العنومة بان تضعي ان ماء الحمام قدرا من زيت الزيتون او بعد الانتهاء من

[illegible]



--	--

[illegible]

وللتقبل القنود والشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة .  
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة شهادة الاشتراك في  
الغرفة التجارية - صورة السجل التجارى ، وجميعها محددة  
بلغتها عام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ .  
٣ - للوزارة الحق في تجنيد العملية وتخفيض أو زيادة الكميات  
والغاء بعضها اذا مدعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .  
٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مخومة بالشع الاخص  
بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره ( الرياض - وزارة  
الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - معنون باسم سعادة وكيل  
الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة ) وتسلم لسكرتير  
لجنة المناقصات ويكتب على الخرف مناقصة صيانة ونظافة .  
٥ - يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة  
التي ترشع على الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة  
والنظافة او ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة مماثلة يتم  
ايرازها للجهة المختصة على طلب شراء الشروط والمواصفات  
تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاثنين الموافق  
١٤٠٤/١١/٩ وتفتح العطاءات في اليوم التالى في تمام الساعة  
الحادية عشرة زواى . وللاعلان جرى نشره .





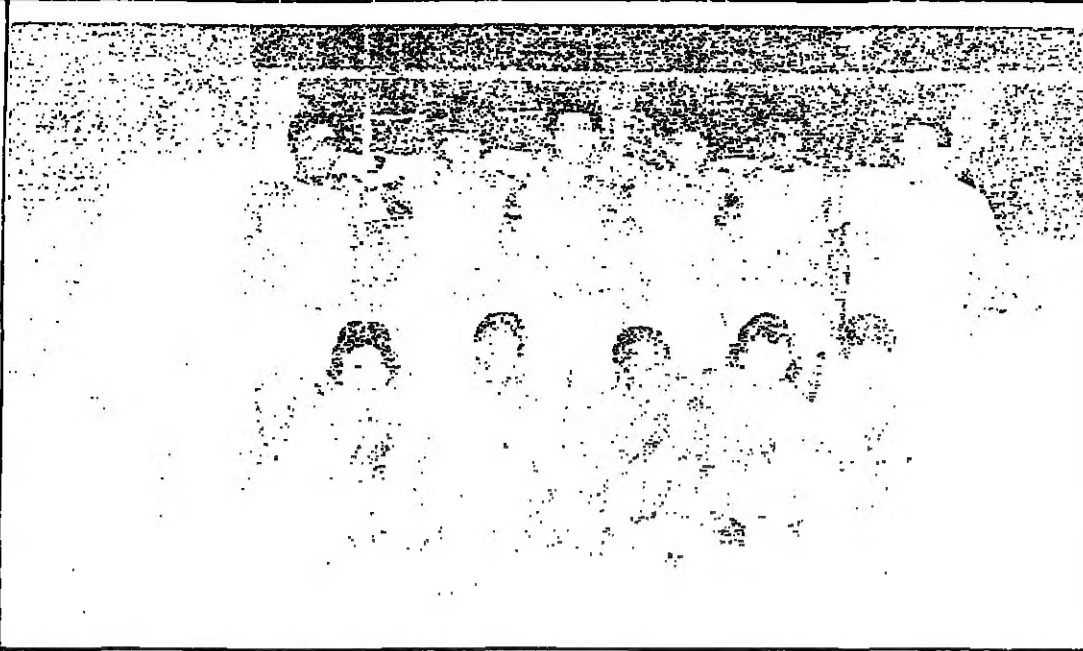


## النادي الرياضي في جولته الأخيرة في المعسكر

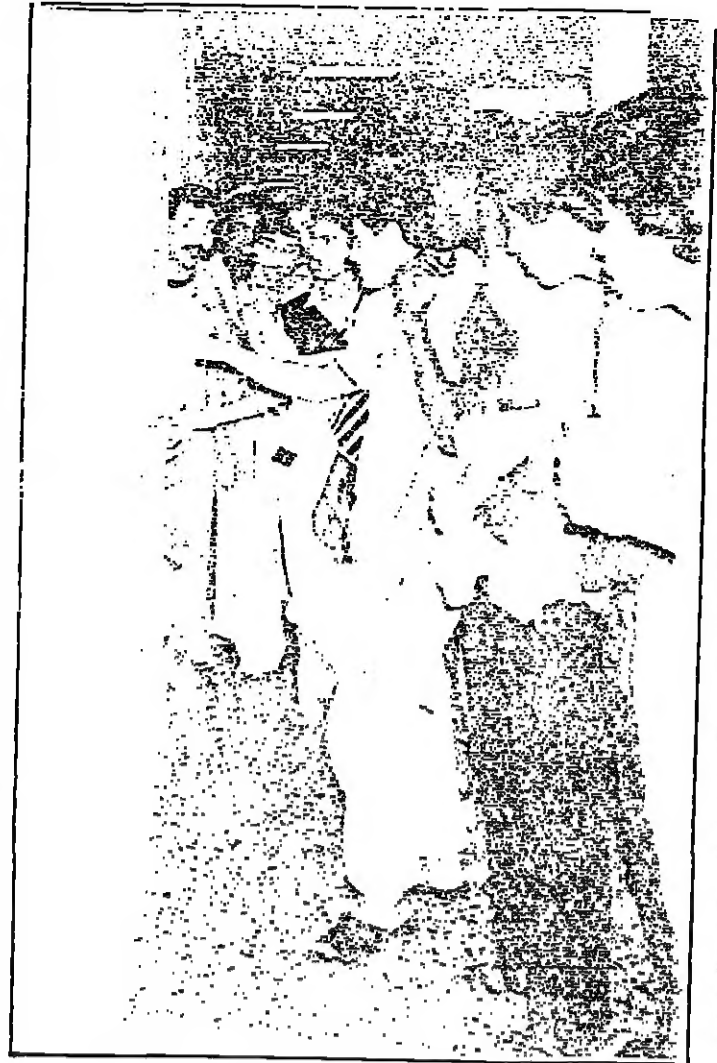
### مدرب المنتخب : الأشبال الركيزة الأساسية للمنتخب الأول



○ اللاعبون أثناء الإستراحة



○ مجموعة (ب) من أشبال المنتخب



○ مدرب المنتخب يشرح الخطة للاعبين

## الأول من ذي القعدة يبدأ المعسكر القادم للمنتخب

### الدهام مهتم بمعسكر الأشبال

**بالوعي  
والاستعداد  
لواجهة  
التحدى**



محمد الخراشي

للأشبال ومدرب نادي الهلال حمد الخاتم مساعد مدرب منتخب المملكة للأشبال ومدرب بنادي هجر .  
خلال مباركة الحميم مساعد مدرب منتخب المملكة للأشبال ومدرب بنادي القادسية .

وقد طلب المدرب من الأندية الاهتمام هؤلاء الأشبال لان هؤلاء الأشبال هم الركيزة الأساسية للمنتخب الأول وسوف يراهم الجمهور الرياضي خلال السنتين القادمتين في الفريق الأول في انديتهم بشرط ان يجودوا الاهتمام والرعاية وعليان ان نهتم بهم حتى لاياتي اليوم الذي نعش فيه اصابع الندم على الإهمال وعدم المحافظة على هؤلاء الأشبال .



كان من المقرر ان يقوم المدرب حمود السلوة بمساعدة مدرب المنتخب محمد الخراشي في تدريب المنتخب في الفترة الاولى ولكن الاتحاد السعودي لكرة القدم قام بإبلاغه الى البرازيل لحضور دورة تدريبية هناك على نفقته الاتحاد وسيعود حمود السلوة في الاول من ذي القعدة حيث سيبدأ فوراً في مساعدة المدرب محمد الخراشي والإشراف معه على تهيئة المنتخب للبطولة الآسيوية .

### الاستعداد في (٢١) لاعباً للبطولة الآسيوية

### يستكملون التمرين في (البطولة الآسيوية)

بعد اختتام المعسكر الأول لمنتخب المملكة للأشبال فقد تم اختيار (٢٦) لاعباً للتمثيل للمشاركة في البطولة الآسيوية والتي ستقام في الرياض بعد ان تم اعتماد هذه الاسماء من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم واللاعبون المختارون هم :  
عبد الله حمود - الدشمان - وليد الباز - محمد مبارك - علي الاحمد - مروان بصاص - عبد العزيز الرزقان - محمد منصور - محمد السبيعي - فهد العشوي - رياض محمد عبد الله - عبد الله محمد ربحان - ناصر ابراهيم الفهد - ناصر احمد بلييه - سليمان عبد الله المهوس - وليد المدوح - احمد الحاج - سملك عيسى الرشيد - حمد الدعيم - علي مرزوق الحربي - محمد عبد الله العبيد - بندر العمران - حسين عديريه - ابراهيم الرزقان - حمد عبد الله عثمان الديبخي - احمد علي ابو صباح - عبد الرحمن السليمان .

لها خلال التمارين .

### الطاعة تزرع المعسكر

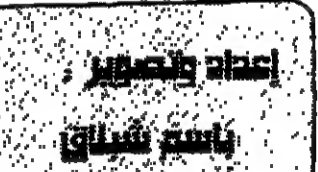
قامت الاذاعة بزيارة لمعسكر المنتخب حيث اجرى برنامج الرياضة مقابلات مع مدربي المنتخب ومع ستة لاعبين وهم : سملك عيسى الرشيد - حمد الديبخي - احمد البيشي - مروان بصاص - وليد المدوح - ناصر البليه تحدثوا فيها عن المعسكر ومدى ابرتياجهم وشعورهم بعد انضمامهم للمنتخب .

### البرنامج الغذائي

يلتزم اللاعبون ببرنامج غذائي موضوع تحت اشراف الدكتور علي اسماعيل المسئول عن البرنامج الغذائي وكذلك معالجة اللاعبين من الاصابات التي يتعرضون

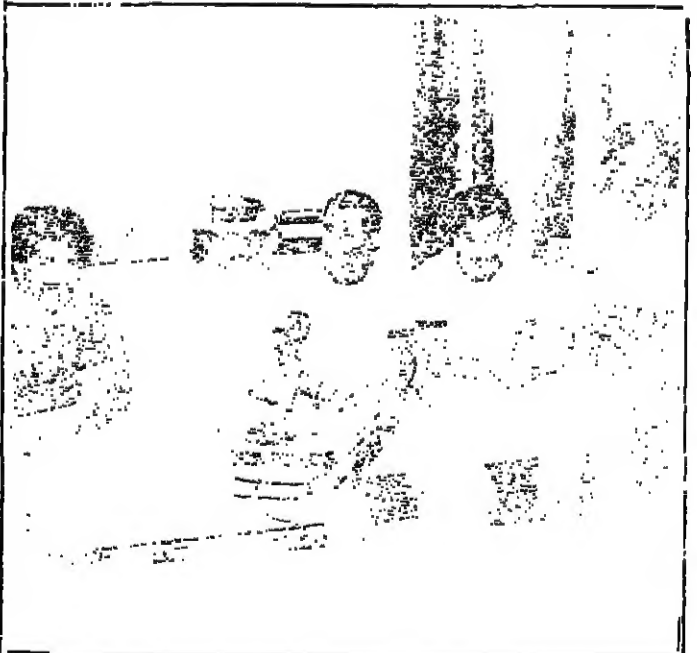
## حمود السلوة مساعد للمدرب الفترة القادمة

### مدرب المنتخب يتحدث للنادي الرياضي

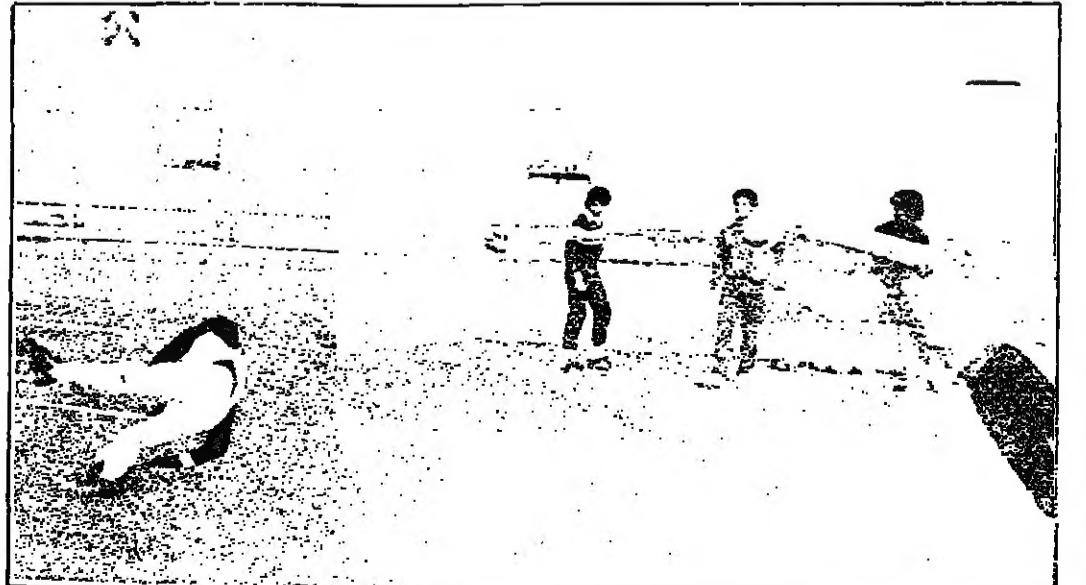


المطلوب حيث يتواجد كل من منصور العبد الله المنصور مساعد مدرب منتخب المملكة

تحدث مدرب منتخب المملكة للأشبال لكرة القدم عن المعسكر فقال ان المعسكر يسير على احسن مايرام وفي اسرع وقت وانه سعيد جداً بهؤلاء اللاعبين وانهم يشاركون المنتخب لأول مرة وقال بان المدربين المساعدين له يؤدون دورهم على الوجه



○ مذيع برنامج عالم الرياضة مع مدرب المنتخب



○ تمارين حراس المرمى



○ الكلبين محمد الخراشي مدرب المنتخب ومساعدوه

## شكراً ..

يشكر النادي الرياضي ادارتي المنتخب ومدربي المنتخب محمد الخراشي ومنصور المنصور وحمد الخراشي والمدربين على اسماعيل على استضافتهم لنادي النادي الرياضي وإعطائه الحرية الكاملة في التجول في معسكر المنتخب وحضور التدريبات الصباحية والمسائية مع المنتخب طوال مدة اقامته في معسكر المنتخب .  
وكل ما نتمناه ويتمناه الجمهور الرياضي في انحاء المملكة ان يوفق منتخبنا للأشبال في البطولة الآسيوية وان يحقق المركز الاول في هذه البطولة ان شاء الله .

## الهدوء والانظام والروح العالية تسود بين اللاعبين في المعسكر

### تسود بين اللاعبين في المعسكر

فقد قام بعض من مسؤولي الاندية وبعض من المدربين ومنهم مدير الكرة بنادي الشباب الأستاذ عبد القادر المارديني وسالم العقيل مساعد مدير الكرة بنادي النصر وفضل الدوسري مدرب اشبال النصر وعادل عبد الرحيم عبد الرحمن القطاني من الهلال .

### تسود بين اللاعبين في المعسكر

مدير بيت الشباب بالرياض قام بزيارة مفاجئة على المعسكر حيث دهم من الانضباط والهدوء من اللاعبين والترتيب والأخلاق العالية التي يتمتع بها افراد المنتخب حيث

شكر اللاعبين والجهان الإداري والتدريسي على هذا التنظيم حيث لم يشاهد مثل هذا المنتخب في الهدوء والتنظيم .  
قام الأستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم بزيارة المعسكر مرتين والتقى باللاعبين وتحدث معهم عن مواضيع تهتمهم وعن برنامج الأشبال وهذا يدل على اهتمام الاتحاد بالأشبال وتذليل كافة الصعوبات وتوفير جميع متطلبات المنتخب دون اي تقصير من الاتحاد .

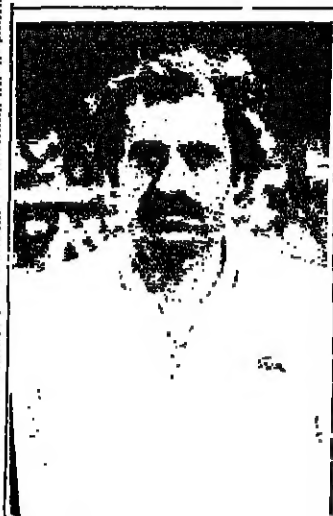


○ مدربي المنتخب وطبيب المنتخب



# اليوم .. تسافر بعثتنا الرياضية المشاركة في دورة لوس أنجلوس

## الأمير فهد بن سلطان يرأس بعثتنا الرياضية التي تضم ١٥٠ فرداً



○ خليل الزهراني

صالح العمودي : من جريدة (عكاظ) .  
حسن الشهري : من جريدة (النودة) .  
وود من جريدة (البلاد) .

### الفنون

وشى جميل حقا بان تشارك بعثوننا الجميلة في مثل هذه المحافل الدولية ، فقد تقرر ان تشارك فرقة الفنون الشعبية التابعة لجمعية الثقافة والفنون . وقد دخلت الفرقة باعضائها المكونة من (٣) عضوا بيتوت الشباب لكى ترافق البعثة .

كما انضم الى البعثة فنان العرب محمد عبده والفرقة الموسيقية والتي تتكون من (٣٦) عضوا .

وفق الله الجميع ونتمنى ان يكون النجاح محالفا لكل فرقنا .



○ فهد بن سلطان

الجواد وسامي جاسم ، نواف خميس سلمان نمشان ، الوسيط : صالح خليفة ، فهد المصبيح ، عبادي الهذلول ، احمد بايزيد ، احمد البيشي ، الهجوم : ماجد عبدالله ، محسن الجمعان ، شايع النفيسة عمر باخشوين .

### الوفد الاعلامي

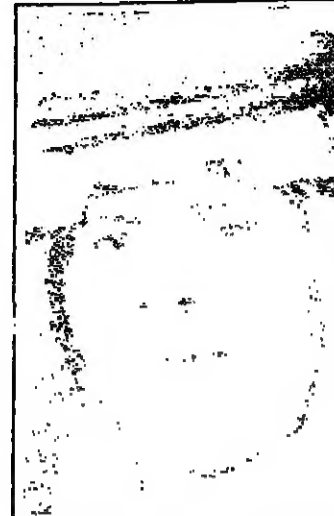
ويرأس الوفد الاعلامي الأمير تركي بن سلطان ويكون الوفد من الزملاء :  
عبدالله العتيبي : من جريدة (اليوم) .  
محمد العوام : من جريدة (الجزيرة) .  
عبد العزيز شرقي : من جريدة (المدينة) .



○ المنتخب السعودي

### فريق كرة القدم

وقد بدأ الفريق استعدادا للدورة منذ تصفيات سنغافورة حيث دخل اللاعبون معسكر اعدادي في الخامس عشر من شهر شوال في مدينة الجبيل وخاض الفريق مباراة مع فريق هك القذافي وعسكر الفريق في معسكر خارجي في لشبونة بالبرتغال ولعب مباريات هناك تعادل في الأولى وكسب الثانية وفاز في الثالثة امام هوركان بـ ١/٤ ويشرف على الفريق المدرب خليل الزهراني ويساعده راشد خليفة ، وقد تم اخبار السبعة عشر لاعب الذين سيمثلون المملكة في الأولمبياد من قبل المدرس خليل الزهراني اما اللاعبون هم :  
١ - رقيب اول ناصر عسيري .  
٢ - رقيب زايد محمد العيصي .  
٣ - عريف صفيق قاعد العززي .  
٤ - عريف عبدالله محسن القصبي .  
٥ - جندى طلق قشعان العنبي .  
٦ - ماحي حسن المطبري .



○ تركي بن سلطان

وقد أمن اتحاد الدراجات جميع الالسة وقطع غير من ايطاليا . كما تم ايجاد مبدك للاعبين والكشف الطبي بصورة مستمرة والفريق دخل بيت للشباب بالرياض بعد ان انتهى معسكر الدمام ، واما اللاعبون الذين سيمثلون المملكة في هذا الاولمبياد هم :

١ - رجب مقبل وعلان من نادي الوديعه له مشاركات دولية وعربية مع المنتخب ويبلغ من العمر ٢٥ عاما .  
٢ - علي محمد الشنقيطي من نادي الوحدة وله مشاركات دولية وعربية وقارية فقد حقق المركز الأول في بطولة العرب للناشئين في الامارات ويبلغ من العمر ٢١ عاما .

٣ - احمد عيسى الصالح من نادي الصفا وله مشاركة واحدة دولية ويبلغ من العمر ١٨ عاما وحقق المركز الأول بالبطولة العربية للناشئين .



○ فهد بن سلطان

برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان رئيس بعثة المملكة الرياضية تصل بعثة المملكة الى لوس أنجلوس اليوم في الثانية عشر ظهرا عن طريق البرتغال حيث ستمكث البعثة هناك وقتا قصيرا لمدة ساعتين لكى ينضم اليها لاعبو منتخبى السلاح وكرة القدم .

### أحد التحقيقات : إبراهيم الشهري

نادى الاتفاق ولعب سيف مبارزة انضم للمنتخب عام ١٤٠٠ ، ولعب (٧) مباريات دولية .  
٣ - فهد موسى على النشوي من نادي القادسية لاعب سيف مبارزة انضم الى المنتخب عام ١٣٩٩ ، ولعب (٩) مباريات دولية .

٤ - ناصر عبدالله الدوسري من نادي النهضة لاعب سيف مبارز انضم الى المنتخب عام ١٤٠٤ هـ . ولعب (٢) مباريات دولية .  
٥ - عبدالله ناصر علي الزويد من نادي الاتفاق لاعب سلاح الشيش انضم الى المنتخب عام ١٤٠٠ ، ولعب (٧) مباريات دولية .  
٦ - خالد فهد الراشد من نادي القادسية لاعب سلاح الشيش انضم الى المنتخب عام ١٤٠٠ ، ولعب (٧) مباريات دولية .  
٧ - ماجد عبد الرحمن حسب الله من نادي القادسية لاعب سلاح شيش انضم الى المنتخب عام ١٤٠٠ ، ولعب (٧) مباريات دولية .  
٨ - راشد فهد الراشد من نادي القادسية لاعب سيف مبارزة انضم الى المنتخب عام ١٤٠٠ ، ولعب (١٠) مباريات دولية .

٩ - محمد احمد أبو علي من نادي الاتفاق لاعب سيف مبارزة انضم الى المنتخب عام ١٤٠١ ، ولعب (٧) مباريات دولية .  
١٠ - فريد سالم الجومر من نادي القادسية لاعب سلاح شيش انضم الى المنتخب عام ١٤٠٤ هـ . ولعب (٦) مباريات دولية .

### فريق السباحة

وينضم احد عشر لاعبا يمثلون المملكة في هذا الاولمبياد وقد اقيم معسكر اعدادي للاعبين في مدينة الدمام بدءا من الثالث من شهر رمضان ، وتلقى اللاعبون تدريبات والجراعات المستمرة لمل هذه الدورات بالإضافة الى اعطاء دروس فردية لكي يرتفع المستوى الفني للاعبين ، وتصحيح أخطاء اللاعبين التي تحدث أثناء المباريات التدريبية .

وقد عسكر الفريق ايضا في معسكر خارجي في فرنسا والبرتغال بدءا من الرابع من شوال الحالي وسيكون مشاركة الفريق في لعبة سلاح المبارزة وسلاح الشيش ، ويتكون الفريق من اللاعبين التالية اسمائهم ومعلومات قصيرة عنهم :

١ - اللاعب عبدالله محمد عثري لاعب سلاح شيش من نادي القادسية انضم للمنتخب عام ١٤٠٠ ، وقد لعب (٨) مباريات دولية .  
٢ - جميل محمد عبد العزيز من

وكانت اعضاء البعثة قد بدأت تتوافد على بيت الشباب بالرياض والذي هو مكان تجمع البعثة . والتي تضم مائة وخمسين عضوا (١٥٠) من لاعبين واداريين واعلاميين ، وممثلين للملكة في المؤتمرات الدولية والتي تقرر ايضا ان تعقد في الانبوع القادم ، وقد اتخذت استنواون في اللجنة الاولمبية كافة الترتيبات المتعلقة بالبعثة حيث اصيرت اللجنة كافة اللوائح والتعليمات حول المشاركة في الألعاب التي ستشارك فيها المملكة .

كما اعدت لكل فريق برامج زمنية من مباريات وتدريبات . كما حددت مواقع سكن البعثة . أما الترتيبات التي اتخذت لاستقبال البعثة فسيكون كبار موظفي السفارة السعودية في استقبالهم ومرافقتهم الى مواقع مسكنهم . ووضع كافة الامكانيات امام البعثة وتقديم التسهيلات .

أما عن الفرق المشاركة وكيف يتم استعدادها ومشاركة اعضائها فيسر الصفحة ان تقدم للقارئ الكريم تفاصيل موسعة حول هذا الموضوع .

## اتحاد كرة القدم يوافق على معسكر الفريق الاول والشباب بنادي الاتحاد



○ فريق الاتحاد

فريد عبد الغني - سراج فريج - عبد العزيز رشيد .

عبد الله غراب - حمود القرني - احمد الحازمي - عمر عيد ورس المحضار - طلال سنبل - عيد مرشد - عبد الله فوال - عبد المحسن العبدان - نحفوظ حافظ - عبد الرؤوف .

### الهجوم

عيسى حمدان - اسماعيل حكيم - محمد القرني - ماجد عبد الجواد - ابراهيم الزيزي - كمال فافز - سعيد الدوسري - ابو سمرة - ماجد فيرا - سعود جاسم - صلاح المولد .

### الدفاع

صلاح عيد - حامد عبيد المولد - احمد جميل - سعد بريك - فيصل سلاين - يوسف المالكي - عبد الله السرتحي - احمد سالم - حسن عطية .

الموافق السابع والعشرين من شوال الحالي لدخول المعسكر الذي سيقام بمدينة لشبونة والذي يستمر لمدة اربعين يوما يشارك فيه (٣٢) لاعبا من الدرجتين الأولى والشباب واللاعبون المختارون للمعسكر هم :

### هزاس المرعي

سعيد الشهري - طلعت شيخ .

كتب باسم شيلاق وافق الاتحاد السعودي لكرة القدم على طلب ادارة نادي الاتحاد اقامة معسكر تدريبي للفريق الاول والشباب بالبرتغال في حطائق استعدادات نادي الاتحاد وللموسم الرياضي القادم وقد تقرر بصفة نهائية سفر بعثة النادي يوم الخميس القادم .

### بعد تعادله مع بطل بيرو

منتهينا يهادر لشبونه الى لوس أنجلوس انتهى منتخبنا الوطني لكرة القدم لقاءاته الخارجية في معسكره بالبرتغال بتعادله مع بطل بيرو بدون اهداف في المباراة التي جرت بينتينا يوم الخميس الماضي .

وكان منتخبنا قد تسب من قبل ثلاثة لقاءات لعبها في معسكره بالبرتغال امام فريق

الذي سيمثلنا في دورة لوس أنجلوس

### فريق الدراجات

واقام الفريق معسكرا داخل المملكة وقد استعد استعدادا جيدا ، فالمعسكر الاول كان في مدينة ابها استمر خمسة وعشرين يوما ومعسكر اخر في مدينة الدمام بدأ من الرابع من شوال .

ويبلغ عدد لاعبي الفريق سبعة لاعبين البعض منهم سبق وان مثل المملكة في مشاركات دولية



○ عبد كعبور

### برغا البرتغال ٢٣ ثم امام

فريق يلخي البلجيكي ٢٣ وامام فريق هوركل الارجنطيني ١/٤ وقد انتفى مساء امس منتخبنا معسكره وسافر الى لوس أنجلوس استعدادا للمشاركة في لقاءات مجموعته التي تضم كل من المانيا الغربية والبرازيل والمغرب



○ عبد كعبور

### صالح بن ناصر الى لوس أنجلوس

سافر مساء امس الى لوس أنجلوس الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب يرافقه ممثلوا الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اجتماع الاتحادات الدولية وذلك لحضور الاجتماعات الدولية التي ستعقد اثناء دورة لوس أنجلوس .

### تحت اشراف الأشراف : اليوم تبدأ تمارين الاتحاد



○ غراب

### عبيد كعبور يعاتب الزملاء

الزميل عبيد كعبور لازم السير الأبيض لفترة لا تقل عن اسبوع وقد عاتب الزملاء على عدم السؤال عنه خصوصا زملاء المهنة على الرغم من ان زيارة المريض واجبة .



○ عبد كعبور



